



M
E
N
O
R
A

*NR. 3
MARTIE
2017*

*APARITIE
LUNARA*

MINIREVISTA COMUNITATII
EVREIESTI DIN FOCSANI



CUPRINS

1. Stiri din Israel pag.3
2. Stiri din Vrancea pag.4
3. Stiri din lume pag.5
4. Info Juridic pag.6-7
5. Pagina de istorie pag.8-9
6. Din secretele istoriei pag.10-11
7. Calendarul lunii Martie pag.12
8. Planeta UMOR pag.13
9. Evreii si PREMIUL NOBEL pag.14

SANATATE

10. Sfatul medicului pag.15-16
11. Plante Medicinale pag.17-18
12. Greseli in familie pag.19-20
13. Muzee din Romania pag. 21-22
14. Mozaic Stiintific pag.23
15. Stiati ca pag.24
16. Stiri mondene pag.25
17. Info Club pag.26

SCRISORI LA REDACTIE

18. Sub Steaua lui David, cu Dumnezeu pag.27-28
19. Savanti romani pag.29-30
20. La pas prin tara pag.31
21. Evreii din Falticeni pag.32-33
23. Vizita conducerii Uniunii Evreilor Români din S.U.A. în România (1936) pag.34

COLECTIVUL REDACTIONAL:

- **Mircea Rond** –
Presedintele C.Ev.
Focsani (Vrancea), Buzau

Harieta Rond –
- **Secretara** –

ADRESA REDACTIEI:

STR. OITUZ NR. 4, FOCSANI, VRANCEA.

TEL: 0237/623959

MOBIL: 0745171287

E-MAIL:

r_mircea67@yahoo.com

SITE: www.focsani.jewish.ro

E-Mail :

revistamenora1@gmail.com



STIRI DIN ISRAEL



**** - Un arab palestinian** a intrat într-o casă situată în Ferme Mor, în sudul Muntelui Hebron și a înjunghiat ușor, în fața soției și copiilor pe un israelian în vârstă de 33 de ani. Victima a reușit să-și scoată arma și l-a împușcat pe terorist, care se afla în posesia a două cuțite. La scurt timp, atacatorul a murit din cauza rănilor. Paramedicii i-au acordat israelianului tratament medical la fața locului. Poliția a confirmat că a fost vorba de un atac terorist.

**** -Campiona de tenis israeliană Shahar Peer**, care a onorat Israelul în numeroase competiții, a anunțat că se retrage din activitate. În timpul carierei sale ea a ajuns pe locul 11 în clasamentul mondial, în martie 2011. Peer a jucat timp de 13 ani în lumea întreagă și a câștigat șase titluri la simplu și trei titluri la dublu. Dar în ultimii doi ani, jucatoarea de tenis, în vârstă de 29 de ani, a avut probleme de sănătate, suferă de dureri cronice la umăr și nu reușește să trateze această problemă. Prin urmare, ea a decis să-și înceteze activitatea.

**** -Un terorist palestinian** căutat de serviciile de securitate israeliene a fost lichidat în timpul unei operațiuni a armatei israeliene în Ramallah (Cisiordania), conform unui comunicat Țahal. Teroristul, Bassel al-Albota, 31 de ani, originar din Bethleem a deschis focul împotriva soldaților care veniseră acasă la el ca să-l aresteze, a declarat un purtător de cuvânt al poliției israeliene. Militarii au reacționat și l-au lichidat pe terorist. Conform unui purtător de cuvânt al armatei, la domiciliul lui au fost descoperite o arma M-16 și o pușcă-mitralieră "Carlo".

**** -Nivelul Mării Galileii (cunoscută și ca Lacul Tiberiada)**, principala rezerva de apă proaspătă din Israel, a atins nivelul cel mai scăzut de un secol, după mai mulți ani de secetă, a indicat marți un oficial din cadrul Autorității pentru Ape. Nivelul lacului a ajuns la 20 centimetri sub ceea ce experții numesc "linia roșie", considerată nivelul minim al lacului. Deficitul de apă afectează agricultura, mediul și natura din jurul acestei întinderi de apă dulce.

**** -Tariful la călătoriile cu taxiul în Israel** a crescut, cu 4%, conform dispoziției de control a prețurilor și serviciilor semnată de ministerele israeliene ale Transporturilor și Finanțelor, în urma creșterii prețurilor la combustibili în ultimele luni. Creșterea tarifelor se va aplica ambelor linii de servicii, taxiuri și taxiuri „speciale“ (moniot sheirut sau minibus).

**** -Polițiștii și grănicerii israelieni** au descoperit în cartierul musulman din orașul vechi al Ierusalimului o dubă plină de cartoane, dar o....coadă le-a trezit curiozitatea. Dubița aparținea unui rezident arab al Orașului vechi. Ofițerii au decis să verifice mai de aproape marfa, cerând proprietarului să îndeparteze toate cartoanele care ascundeau coada care le trezise suspiciuni. Spre surprinderea lor, polițiștii au descoperit patru rechini, pe care, proprietarul intenționa se pare să-i vândă pe piața locală. Aceasta este o specie de rechin pe cale de dispariție, uciderea lor fiind interzisă.

**** -Serviciile medicale israeliene** au îngrijit din 2013 până în prezent cel puțin 2.600 de sirieni răniți în luptele care fac ravagii în această țară, a anunțat armata israeliană. Această asistență medicală a fost acordată chiar dacă Israelul este oficial, de zeci de ani, în stare de război cu Siria. 'Răniții au fost transferați până la frontieră, unde primesc primele îngrijiri din partea echipelor medicale israeliene, înainte de a fi transferați în spitale', a adăugat armata israeliană pe site-ul său. (animanews.org)



STIRI DIN VRANCEA



Xx -La Soveja s-a inaugurat Colectia Muzeala "Simion Mehedinti". Inaugurarea a avut loc in cadrul festiv. Savantul Simion Mehedinti are, in sfarsit, o colectie muzeala dedicata, acasa, la Soveja.

Xx -O firma din Galati, Remico Comprest, va realiza lucrarile de amenajarea a celor trei puncte de lansare a rachetelor antigrindina din Vrancea, care urmeaza sa fie inaugurate in aceasta primavara. Lucrarile au fost estimate, initial, la 956 mii lei, fara TVA, insa in urma licitatiei s-a ajuns la o valoare a contractului de 748 mii lei.

Xx -Casa de Cultura "Constantin C. Giurescu" din Odobesti, in parteneriat cu Asociatia Fostilor Detinuti Politici si Victime ale Dictaturii din Romania - Filiala Vrancea si Liceul Teoretic "Duiliu Zamfirescu" din localitate, au organizat in Foyerul institutiei, manifestarea "Argument impotriva uitarii". Evenimentul a fost prilejuit de Ziua Fostilor Detinuti Politici Anticomunisti din perioada 1944-1989, zi stabilita de Parlamentul Romaniei pentru a comemora pe cei care s-au prapadit in temnitele comuniste si a rememora ororile din Gulagul romanesc.

Xx -Focsanenii au fost invitati la Sediul central al Bibliotecii Judetene "Duiliu Zamfirescu" Vrancea pentru a se bucura de expozitia "Femeia seamana iubire", realizata de Dana Atanasiu, bibliotecara la Sectia de Imprumut la domiciliu adulti "Virgil Huzum".

Xx -"Marșul pentru viață" care a avut loc la Focșani a adunat peste 1000 de persoane, care au venit la manifestare pentru a-și exprima sprijinul pentru familie și pentru copii.

Xx -Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului (DGASPC) Vrancea, în parteneriat cu Inspectoratul de Poliție Județean Vrancea, au desfășurat o serie de acțiuni de informare și prevenire la nivelul tuturor centrelor rezidențiale aflate în subordinea DGASPC Vrancea.

Xx -Poetul și jurnalistul vrâncean Hristache Lungu și-a invitat prietenii și colaboratorii de o viață la Biblioteca Județeană în această dimineață pentru a-i fi alături la lansarea unui nou volum intitulat "De veghe în cetatea inimii", apărut la Editura RAFET din Râmnicu Sărat.

Xx -Ziua Mondiala a Teatrului, a fost un bun prilej pentru publicul pancean de a se reintalni cu Trupa de Teatru "Protha", care a pus in scena, la Casa de Cultura "Mihai Eminescu", spectacolul "O intamplare ciudata cu un caine la miezul noptii", dupa Mark Haddon, in regia lui Catalin Sfirloaga.

Xx -Sala Ateneului Popular s-a dovedit a fi neîncăpătoare pentru tinerii care au venit să asiste la conferința pe tema sclaviei moderne. Tinerilor li s-au prezentat, printre altele, cele mai frecvente metode de racolare ale traficantilor. Conferința organizată de Asociația de tineret "Eu, tu și noi" Focșani și-a propus să tragă un semnal de alarmă în privința traficului de persoane, adresată deopotrivă tinerei generații dar și familiilor, liderilor informali și reprezentanților autorităților publice locale, cu atât mai mult cu cât în județul Vrancea numărul persoanelor plecate la muncă peste graniță este destul de mare.

Xx -După 14 ani de apariție neîntreruptă, revista "Focșanii", fondată la 1895, așa cum apare înscris pe copertă și editată de Primăria municipiului Focșani, într-un tiraj de câteva mii de exemplare, își încetează definitiv apariția.

(ziare.ro)



STIRI DIN LUME

- -Atentat terorist dejucat la Venetia. Se planuia aruncarea in aer a faimosului pod Rialto, construit în secolul al XVI-lea peste Canal Grande. Fortele de ordine au arestat trei adulti si au retinut un minor, fiind efectuate totodata 12 perchezitii. Toti suspectii sunt cetateni din Kosovo cu permise de sedere italiene.
- - Un tânar pescar filipinez, Rolando Omongos, în vârsta de 21 de ani, care a supravietuit 58 de zile pe mare dupa ce a ramas fara apa si mâncare a ajuns la Manila, cei apropiati crezând în acest timp ca a murit. Când a fost salvat, Rolando Omongos avea aproximativ 20 de kilograme. A promis ca nu va mai calatori niciodata pe mare.
- -Un trib din Amazon va primi o despagubire record de 1,3 milioane de dolari, în urma unui accident aviatic. În 2006, un avion al unei companii braziliene cu 154 de pasageri la bord s-a izbit de un aparat de zbor pilotat de doi americani. În urma accidentului, membrii tribului Caiapo au fost nevoiti sa renunte la casele lor. Si asta pentru ca pe întreg teritoriul lor s-au raspândit cadavrele pasagerilor si resturile avionului brazilian.
- -Stoluri întregi de papagali multicolori au luat cu asalt câmpurile de maci din India, pentru a experimenta senzatiile tari oferite de substantele halucinogene continute de planta. Poate parea o gluma, dar fenomenul este cât se poate de real si de neplacut pentru cultivatorii care traiesc din aceasta îndeletnicire. Se pare ca pasarile exotice au dezvoltat dependenta de opiu, iar unele chiar au murit din aceasta cauza.
- -Un mare scriitor, Derek Wilcott, laureat al Premiului Nobel, a plecat dintre noi. Derek Wilcott a murit la locuinta sa din insula Sfânta Lucia, având-o la capatâi pe sotia lui, Sigrid Nama. Wilcott este considerat cea mai importanta figura a poeziei si dramaturgiei caraibiene, primind cea mai înalta distincte, Premiul Nobel, în anul 1992, pentru „o opera poetica de mare luminozitate, sustinuta de o viziune istorica, rezultat al unui angajament multicultural.
- -Zece turisti, inclusiv jurnalisti ai postului britanic BBC, au fost raniti in timpul exploziei produse pe partea de sud-est a vulcanului Etna. Victimele au suferit arsuri si au fost transportate la spitale din orasele italiene Catania si Acireale. Explozia freato-magnetica se produce in momentul in care lava intra în contact cu zapada, improscand vapori, apa, cenusa si fragmente minerale
- -„Fereastra de Azur”, o formatiune geologica în forma unei arcade devenita un simbol al Maltei si care apare în numeroase brosure turistice si carti postale malteze, s-a prabusit în mare, din cauza eroziunii. Geologii au avertizat de mai multa vreme ca aceasta structura naturala este supusa unui proces accelerat de eroziune, iar autoritatile au luat decizia de a le interzice turistilor sa se plimbe pe suprafata sa.
- -Autoritatile australiene au lansat un avertisment cu privire la riscurile reprezentate de utilizarea unor dispozitive electronice alimentate pe baza de baterii la bordul unor aeronave, dupa ce o femeie s-a ales cu arsuri si cu o fata înnegrta atunci când au explodat castile sale în mijlocul unui zbor de linie Beijing-Melbourne. Biroul Australian de Siguranta a Transporturilor (ATSB) a precizat ca femeia asculta muzica înainte de explozie.
- -O tanara de 22 de ani este considerata urmatorul Einstein. Sabrina Gonzales Pasterski avea doar 14 ani când a pasit în campusul universitatii MIT cerând aprobare pentru avionul cu un singur motor pe care îl construise. La opt ani dupa acest eveniment, Sabrina este absolventa a universitatii MIT si un candidat la postul de doctor în cadrul Universitatii Harvard.

(ziaresireviste.ro)



Cum obții pensie și pentru perioadele lucrate în alte state (II)

- o o declarație pe propria răspundere;
- o o copie după actul de identitate românesc (dacă dețin dublă cetățenie sau dacă au menținut cetățenia română);
- o carnetul de muncă original sau în copie certificată de instituțiile competente din străinătate;
- o livretul militar original sau în copie certificată de instituțiile competente din străinătate;
- o diploma de studii originală sau în copie certificată de instituțiile competente din străinătate sau adeverința din care să rezulte durata normală, perioada studiilor, certificarea absolvirii acestora și forma de învățământ;
- o o adeverință privind sporurile și adaosurile reglementate prin lege sau prin contractul colectiv/individual de muncă.

Pensia de invaliditate

- se cuvine persoanelor care și-au pierdut total sau cel puțin jumătate din capacitatea de muncă din cauza accidentelor de muncă, bolilor profesionale, neoplaziilor, schizofreniei, SIDA, bolilor obișnuite și accidentelor care nu au legătură cu munca, iar asta înseamnă că ele trebuie să fie încadrate în gradul I, II sau III de invaliditate;
- ea se acordă, în principiu, indiferent de stagiul de cotizare realizat;
- pentru obținerea acestei pensii, solicitanții trebuie să depună o cerere însoțită de:
 - o formularul de cerere E 204;
 - o formularul E 207;
 - o documente și rapoarte medicale pentru a determina gradul de invaliditate;
 - o o declarație pe propria răspundere;
 - o o copie a actului de identitate românesc (dacă solicitanții dețin dublă cetățenie sau dacă au menținut cetățenia română);
 - o carnetul de muncă original sau în copie certificată de instituțiile competente din străinătate;
 - o livretul militar original sau în copie certificată de instituțiile competente din străinătate;
 - o diploma de studii originală sau în copie certificată de instituțiile competente din străinătate sau adeverința din care să rezulte durata normală, perioada studiilor, certificarea absolvirii acestora și forma de învățământ;
 - o adeverința privind sporurile și adaosurile reglementate prin lege sau prin contractul colectiv/individual de muncă.

Pensia de urmaș

- se cuvine copiilor și soțului supraviețuitor, însă doar dacă persoana decedată era pensionar sau îndeplinea condițiile legale de pensionare;
- cererea de pensie trebuie însoțită de următoarele documente:
 - o formularul de cerere E 203;
 - o formularul E 207;



- o declarația pe propria răspundere urmași;
- o adeverința de studii (elev sau student);
- o o copie a actului de identitate românesc (dacă dețin dublă cetățenie sau dacă au menținut cetățenia română);
- o carnetul de muncă original sau în copie certificată de instituțiile competente din străinătate al susținătorului decedat;
- o livretul militar original sau în copie certificată de instituțiile competente din străinătate;
- o diploma de studii originală sau în copie certificată de instituțiile competente din străinătate sau adeverința din care să rezulte durata normală, perioada studiilor, certificarea absolvirii acestora și forma de învățământ a susținătorului decedat.

Notă: Cu toate că ați împlinit vârsta legală de pensionare în România, acolo unde ați făcut și cererea de acordare a pensiei, este posibil să nu fi împlinit încă vârsta de pensionare dintr-un alt stat în care ați lucrat. Asta înseamnă, potrivit regulamentului european, că nu veți primi părțile corespunzătoare de pensie din țara respectivă decât de la momentul în care împliniți vârsta legală de pensionare și în acel stat. Acest fapt nu împiedică însă casa de pensii din România să ia în calcul perioada de cotizare din străinătate.

Cum putem primi pensia în străinătate? Începând cu anul 2008, beneficiarii sistemului public de pensii din România stabiliți în străinătate pot primi pensia pe teritoriul statului de domiciliu, CNPP asigurând plata pensiilor prin Citibank Europe plc., Dublin – sucursala România, potrivit informațiilor oferite pe site-ul Casei. Procedura de transfer a pensiei în străinătate constă în:

- deschiderea de către solicitant a unui cont la orice bancă de pe teritoriul statului de domiciliu (nu este necesară deschiderea contului la o bancă aparținând Grupului Citi, dar această opțiune poate conduce la achitarea unor taxe de transfer bancar mai mici);
- comunicarea detaliilor bancare (adresa completă a beneficiarului, denumirea și adresa băncii beneficiarului, codul SWIFT/BIC al băncii beneficiarului, acolo unde e cazul, precum și numărul de cont internațional bancar) către instituția plătitoare (casa teritorială de pensii în evidența căreia se află dosarul de pensie) prin intermediul declarației de transfer.

Declarația de transfer, împreună cu documentul care confirmă detaliile bancare și cu copia actului de identitate al titularului, se pot depune direct de către titularul pensiei sau prin mandatar cu procură specială în acest sens, la sediul casei teritoriale de pensii în a cărei evidență se află dosarul de pensie. În plus, solicitantul le poate trimite și prin poștă sau prin e-mail.

Cum se calculează pensia? Potrivit informațiilor oferite pe unul dintre site-urile oficiale ale UE, autoritățile abilitate din fiecare țară în care ați lucrat calculează ce pensie ar trebui să vă plătească ținând cont de toate perioadele în care ați lucrat în orice țară a Uniunii. În acest scop, cumulează perioadele în care ați lucrat în toate aceste state și stabilește **pensia teoretică**, adică pensia pe care ar trebui să v-o plătească dacă toate contribuțiile ar fi fost vărsate în fondul său de pensii, pe toată durata. Valoarea rezultată se ajustează apoi pentru a reflecta durata efectivă a perioadelor de cotizare din țara respectivă („**prestația pro-rata**”). Dacă îndepliniți criteriile de eligibilitate pentru a primi o pensie de stat într-o anumită țară, indiferent de perioadele în care ați cotizat la fondurile de pensii din alte țări, casa de pensie calculează și **pensia națională, cunoscută drept „prestație autonomă”**.

(avocatnet.ro)

EVREII DIN ODOBEȘTI- FILE DE ISTORIE

- 21 -

Bogdan Constantin Dogaru

.... Primăria Odobești propunea Prefecturii Putna, la 4 aprilie 1941, să se construiască un ghetou pe un teren de 54 hectare al Ministerului Apărării Naționale de la periferia orașului, situat lângă școala de viticultură. Statul urma să le construiască locuințe acolo cu banii proveniți din vânzarea fostelor lor proprietăți.

Trebuie să menționăm, totuși, că aceste ghetouri nu pot fi comparate cu cele organizate de Germania nazistă sau cu cele din Transnistria, nici ca durată în timp și nici ca intensitate a represiunii suferite de evrei.

Evacuările din orașele nereședință în orașul de reședință Focșani au început în primăvara anului 1943. La 22 aprilie 1943 situația demografică în Județul Putna era următoarea: din totalul de 5449 persoane, în Focșani erau 4315 evrei, în Adjud 643, în Odobești 475, în Mărășești 14 iar în Panciu 2. Din cei 1130 de evrei evacuabili puteau fi cazați în Focșani maxim 400 datorită faptului că multe imobile erau avariate sau distruse de cutremur. Urmau a fi exceptați de la evacuare evreii sau evreicele supuși altor state și evreicele căsătorite cu creștini. În schimb evreicele și evreii creștinați sau evreii căsătoriți cu creștine erau considerați evacuabili, cu excepția evreilor creștinați înainte de anul 1938 căsătoriți cu românce etnice creștine și având copii botezați de la naștere. De asemenea, pentru evreii aflați în orașele nereședință și care, cu aprobarea Ministerului Muncii, erau întrebuințați în industrii și alte întreprinderi ce lucreau în folosul Statului, urma a se analiza de la caz la caz.

Situația evreilor din urbea de la poalele Măgurei, la data evacuării, se prezenta astfel: 196 bărbați (2 învățători, 3 medici, 5 dentiști, 2 foști funcționari publici, 1 pensionar, 25 comercianți cu firmă înregistrată ce posedau magazine, 14 meseriași cu firmă înregistrată ce posedau ateliere, 15 foști comercianți, 52 lucrători cu ziua, 14 funcționari particulari sau comerciali, 5 birjari, servitori, 58 fără profesii) și 194 femei (2 învățătoare, 1 medic, 1 farmacist, 3 comercianți cu firmă înregistrată ce posedă magazine, 1 meseriaș cu firmă înregistrată ce posedă ateliere, 186 fără profesii) la care se adaugă 101 copii sub 18 ani, în total 491 de suflete. Dintre acești evrei, 181 aveau mijloace de existență iar 21 nu (e vorba de membrii maturi). Dintre capii de familie 192 erau bărbați, 31 femei iar 66 persoane se aflau la detașamentele de muncă obligatorie.

În Odobești, dintre evreii evacuabili, 3 au optat pentru Piatra Neamț, 3 pentru Râmnicu Sărat, 3 pentru Bacău iar restul pentru Focșani. În fapt, au fost evacuați doar 23 de evrei la Focșani.

Altă formă de represiune împotriva evreilor a fost crearea unor lagăre în care erau cantonați evreii încadrați în detașamentele de muncă obligatorie. Regimul muncii obligatorii a fost reglementat de mai multe acte normative. La 4 decembrie 1940 a apărut Decretul-Lege nr. 3984 relativ la Statutul Militar al Evreilor. Toți evreii, indiferent de categoria din care făceau parte, erau excluși de la serviciul militar, fiind obligați la plata unor taxe militare și la prestarea muncilor de interes obștesc. Muncile de interes obștesc erau executate în folosul Ministerului Apărării Naționale ori în folosul celorlalte departamente sau instituții publice, cu acordul Ministerului Apărării Naționale care, prin cercurile de recrutare, țineau evidența evreilor având această obligațiune. Evreii constatați de organele fiscale că nu puteau plăti taxele militare erau trimiși la cercurile militare pentru a fi întrebuințați la munci de interes obștesc. De



asemenea, tinerii erau excluși de la pregătirea premilitară, fiind obligați în schimb să plătească pe timpul celor 3 ani (de la 18 la 21 ani) taxa prevăzută pentru premilitari în legea asupra taxelor militare datorate de evrei. Cei care nu puteau plăti taxa trebuiau să presteze munci de interes obștesc, 60 de zile anual.

Evreii aflați în întreprinderile prevăzute de mobilizarea teritoriului puteau fi rechiziționați pentru lucru, fiind scutiți de muncile de interes obștesc, atât pe timp de concentrări, cât și pe timp de mobilizare sau război. Aceștia continuau să plătească taxele prevăzute de legea asupra taxelor militare datorate de evrei chiar dacă erau rechiziționați pentru lucru.

Specialiștii cu titluri academice (medici, farmaciști, veterinari, ingineri, arhitecți etc.) urmau a fi folosiți, potrivit specialității sau pregătirii lor, în calitate de rechiziționați și plătiți cu o diurnă ce se fixa prin decizie ministerială.

Prin Decretul-Lege nr. 2068 din 20 iulie 1942 a fost înlocuit termenul „muncă de interes obștesc” cu termenul de „muncă obligatorie” pentru a se face distincție „între munca de folos obștesc pe care o prestează tineretul român într-un scop educativ, constructiv și patriotic, față de munca la care sunt supuși evreii”.

Prin Regulamentul asupra Decretului-Lege relativ la Statutul Militar al Evreilor din 12 iulie 1941 erau socotiți evrei: cei de religie mozaică, cei născuți din părinți de religie mozaică, creștinii născuți din părinți de religie mozaică nebotezați, creștinii născuți din mamă creștină și tată de religie mozaică, copiii naturali ai mamei de religie mozaică din afara căsătoriei, ateii care au părăsit religia mozaică precum și cei care făceau parte din comunitățile religioase evreiești la data de 9 august 1940 când a început punerea în aplicare a Decretului-Lege privitor la starea juridică a locuitorilor evrei din România. Aceștia erau întrebuințați la munca de interes obștesc pe perioade diferite, în funcție de vârstă: 60 de zile pe an (18-21 ani), 180 zile pe an (21-24 ani), 120 zile pe an (24-26 ani), 90 zile pe an (26-41 ani), 60 zile pe an (41-50 ani). Ei aveau drepturile de hrană, întreținere și soldă pe care le avea trupa, dacă erau întrebuințați pentru nevoile armatei, și drepturile în bani ale trupei, dacă erau puși în serviciul altor instituții publice. Trebuiau să poarte hainele lor civile, fiind obligați a se prezenta la muncile de interes obștesc cu echipamentul potrivit anotimpului în care sunt chemați și cu cel puțin două rânduri de rufe. Pe brațul stâng purtau o brasardă de culoare galbenă, lată de 10 cm, cu numele cercului de recrutare respectiv. Excepție făceau medicii, farmaciștii, veterinarii, inginerii și arhitecții întrebuințați în armată, care purtau uniforma și semnele distinctive prevăzute în Decizia ministerială nr. 23325 din 27 ianuarie 1941.

Pe timp de concentrări prelungite, mobilizare sau război, durata întrebuințării evreilor la munci de intere obștesc era nelimitată. Evidența evreilor între 18 și 50 de ani cădea în sarcina cercurilor de recrutare care țineau un registru special de control pentru evrei.

La 14 noiembrie 1941 Inspectoratul General al Taberelor și Coloanelor de Muncă Obligatorie de Folos Obștesc, aflat în subordinea Subsecretariatului de Stat al Muncii, a preluat de la Armată administrarea lagărelor de muncă. Cu toate acestea, taberele și coloanele de muncă pentru evrei erau puse sub comandă militară. Infrațiunile comise de evrei erau judecate de instanțele militare din raza Comandamentului militar unde se află reședința taberei sau a coloanei, în timp ce judecarea infrațiunilor comise de neevrei cădea în sarcina judecătoriilor de pace. De altfel, prin Decretul-Lege nr. 1851 din 22 iunie 1942 organizarea muncii obligatorii a evreilor și controlul asupra taberelor și coloanelor de muncă obligatorie au trecut în sarcina Marelui Stat Major.

Din secretele istoriei



Istoria milenara a sticlei

Cea mai veche sticla este sticla vulcanica, rezultata prin racirea rapida a lavei. Diferite obiecte ca varfuri de sulite, topoare, oglinzi, se pastreaza in diferite muzee. Cel mai vechi obiect din sticla propriu-zisa se considera o amuleta albastra ce a fost gasita in Egipt si este datata in anul 7000 i.e.n. In Egipt si Liban au fost descoperite perle din sticla vechi de 5500-3400 ani.

Intr-o localitate din apropierea Bagdadului s-a gasit un cilindru din sticla albastru-deschis, fara incluziuni sau defecte, datata la circa 2700 ani i.e.n. Calitatea deosebita a sticlei atesta existenta unei indelungate experiente si ca atare se presupune ca in Asia sticla era cunoscuta inaintea Egiptului.

Se estimeaza ca producerea unor vase in intregime din sticla a inceput cu 700 de ani i.e.n. Atunci modelul era confectionat din argila nisipoasa care era inmuia in topitura de sticla. Sticla ce adera la model era incalzita in flacara pentru a se distribui uniform si a se netezi. Dupa racire miezul era indepartat treptat. Pe la inceputul erei noastre a fost descoperit procedeul de fasonare a obiectelor din sticla goale in interior, prin suflare. Se pare ca faptul a avut loc in Siria, dar mestesugul s-a raspandit repede in tot Imperiul roman. Unele surse atribuite romanilor aceasta descoperire. Prin anul 200 Alexandria (Egipt) era un important centru de productie a obiectelor din sticla. Mestesugul a fost preluat de Roma, unde un sfert din locuitori traiau de pe urma lui.

O alta dovada privin arta mestesugarilor romani este asa zisa „vaza de Portland” gasita in sec. XVI langa Roma, in mormantul uni patrician. Sticla de baza este albastra iar peste ea este depus un al doilea strat de sticla alb-laptoasa modelat artistic cu semne mitologice in relief. Acest obiect a avut o soarta iesita din comun. Dupa ce s-a pastrat intacta in mormantul in care s-a gasit, timp de 14 sec., a fost cumparata de ducele de Portland si expusa apoi in British Museum din Londra. Aici, in 1845, a fost sparta cu un baston de un visitorator nebun. Vasul a fost reconstituit din cioburi iar specialisti au executat 2 copii foarte asemanatoare. Una din aceste copii este expusa si in prezent in muzeu.

In secolele I-II e.n. prelucrarea sticlei s-a dezvoltat si pe tarmurile portului Euxin. La Tomis in (actuala Constanta) au fost gasite urmele unor cuptoare de topit sticla si la muzeul Arheologic Constanta sunt expuse multe vase de sticla sin acea perioada, variate ca forma si dimensiuni.

In aceasi perioada existau ateliere de prelucrat sticla si in Germania, la Trier si Köln. Prin anul 1000 au aparut asemenea cuptoare in Boemia si in Polonia. Dar cea mai mare fama o aveau produsele de sticla din Venetia. Aici au fost adusi mesterii iscusiti din Bizant si instalati pe insula-fortareata Murano. Folosind nisip quartos fin inbibat cu diferite saruri aduse din cetatile feniciene Sidon (Liban), acesti mesteri au reusit sa obtina produse ce nu aveau rival in lume.

La inceputul secolului I al erei noastre, un mester roman a inventat teava de suflat sticla: o teava de fier lunga si subtire, prevazuta la un capat cu o mica unflatura, iar la celalalt capat cu o prelungire de lemn prin care se sufla aerul. La capatul tevii de fier se prinde un ghem de sticla lichida si se sufla in teava. Se formeaza un balon de sticla caruia inainte de a se raci i se poate da orice forma. Aproape 2000 de ani toate obiectele de sticla s-au fabricat astfel.

Sticlarii romani faceau vase obisnuite din sticla opaca, verzuie, dar si sticla incolora si slab transparenta din nisipuri albe.

Sticla colorata era cunoscuta inca de egipteni dar romanii au initiat o arta a sticlei colorate. Acum 1500 de ani in urma ei stiau sa lucreze pocale parca taiate din pietre pretioase: smarald, safir, opal, rubin; faceau flacoane asemanatoare ca forma si culoare cu lotusul, curmalele, strugurii etc. Dar nici un asemenea obiect nu se putea compara cu renumitele cupe murrhine, care erau mai scumpe ca aurul. Aceste cupe erau mici, fara ornamente dar frumusetea lor se datora colritului viu si bogat. Peretii murrhinei aveau o sclipire deosebita, aruncand parca lumini de curcubeu. Acest efect se datora faptului ca, in sticla transparenta din care erau facute, erau presarate graunte multicolore din sticla. Neron a platit pe o murrhina 70 de talanti, suma cu care se puteau cumpara 300 de robi.

Foarte scumpe erau si cestile de sticla pentru spalatul mainilor (trulla), vase folosite de meseni dupa fiecare fel de mancare (nu se cunosteau tacamurile).

La fel de scumpe erau si diatretele, niste pocale introduse in suporturi dantelate de sticla in forma de inele. Suportul nu se lipea de pocal si nici nu se incalzea pre mult daca se beau lichide fierbinti.

Pana in zilele noastre nu s-au pastrat decat aproximativ zece diatrete, numai cateva intregi. Se presupune ca au fost facute de un singur mesterartist, care a pastrat secretul artei sale.

Secole de-a randul Venetia a detinut monopolul sticlei de buna calitate si prelucrate artistic. Dar pentru aceasta suprematie, insul Murano era o adevarata inchisoare in care divulgarea secretelor sau tentativa de evadare erau pedepsite cu moartea.

In secolele XIV-XVII apare in Europa numeroase ateliere care produceau sticla ce incepea sa o concureze pe cea de Murano.

Primul document scris despre sticla apare pe cele peste 20 de tablite de argila arsa care constituiau biblioteca lui Assurlanipal (circa 650 ani i.e.n.), gasite in micile cetati asiriene Ninive (in Irak). Informatii interesante despre sticla a lasat in scrierile sale si Pliniu cel Batran.

Prima „tehnologie” a sticlei apare in 1540 in lucrarea „Pirotehnia” scrisa se pare la Venetia de Vanaccio Biringuccio.

Treptat, lucrarile despre sticla s-au inmultit in ritm accelerat.

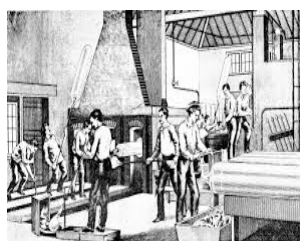
Cea dintai fabrica de sticla cunoscuta din documente in tara noastra se afla langa Targoviste si apartinea lui Matei Voivod (1650). In Moldova, Grigore Ghica a dat un hrisov pentru infiintarea unei fabrici de sticla in satul Calugara din tinutul Romanului (1740). Documentele scrise atesta si existenta unei fabrici de sticla din 1727 in localitatea Belin din Crisana.

In secolul XIX s-au construit numeroase fabrici de sticla dintre care unele functioneaza si astazi. Asa sunt fabricile de la Poiana Codrului (Maramures) constituita in 1801, cea de la Tomesti (Banat) din 1804, fabrica de la Avrig din 1830, Padurea Neagra 1840, Azuga 1880 si altele.

In anii 1921-1922 s-au constituit fabricile de sticla de la Turda si Medias ce foloseau drept combustibil gazul metan.



Vas de sticla gasit langa carcoagul unei mumii egiptene



(sursa : internet)

- **Michael Walzer (născut la 3 martie 1935)** este un filozof politic, eseist și publicist american, evreu, profesor emerit la Institute for Advanced Study din Princeton, New Jersey, co-redactor al revistei Dissent și redactor la revista The New Republic.
- **Lilli Jahn (născută Schlüchterer la 5 martie 1900 în Köln – d. probabil 19 iunie 1944 în Auschwitz)** a fost medic evreu german, victimă a nazismului. Scrisorile ei constituie o mărturie literară a celor petrecute în lagărele de concentrare fasciste.
- **Daniel Kahneman (n. 5 martie 1934)** este un psiholog israelian, profesor la universități israeliene și americane, laureat al Premiului Nobel pentru economie în anul 2002.
- **Avraham Shlonsky (n. 6 martie 1900 - d. 18 mai 1973)** este un poet ebraic israelian, originar din Ucraina, dramaturg, autor pentru copii, traducător și editor, unul din principalii reprezentanți ai poeziei ebraice moderne.
- **Stanley Kubrick (n. 26 iulie 1928—d. 7 martie 1999)** a fost un regizor, scenarist și producător de film american, câștigător al Premiului Oscar, care în ultimii 40 de ani ai carierei sale a locuit în Anglia. Kubrick a fost renumit prin grija cu care își alegea subiectele, metoda lentă de a lucra, varietatea de genuri pe care le-a abordat și perfecționismul său.
- **Heimann Hariton Tiktin (Heimann Tiktin), (n. 9 august 1850 – d. 13 martie 1936, Berlin),** s-a născut în Breslau, Silezia, în acea epocă în Prusia, într-o familie rabinică celebră. Stabilite la Iași, a devenit unul dintre principalii lingviști români.
- **Izhar Cohen (n. 13 martie 1951, Tel Aviv, Israel)** este un cântăreț israelian de muzică ușoară, câștigător în 1978 al concursului Eurovision împreună cu grupul Alphabeta (Alef Bet).
- **Martin Karplus (n. 15 martie 1930, Viena)** este un chimist evreu-american, de origine austriacă. Este profesor la Universitatea Harvard din 1979 și directorul Laboratorului de Chimie Biofizică de la Centrul Național Francez de Cercetări Științifice și Universitatea „Louis Pasteur” din Strasbourg.
- **Mitty Goldin (născut Moise Goldin; n. 17 martie 1895. Focșani - d. 29 iunie 1956)** a fost un impresar francez, producător și director de săli de music hall și varietăți și compozitor evreu originar din România.
- **César Milstein (n. 8 octombrie 1927 la Bahía Blanca - d. 24 martie 2002 la Cambridge)** a fost un biochimist argentinian de etnie ebraică. În 1980 a mai primit și Premiul Wolf pentru Medicină, iar în 1989 Medalia Copley. În 1975 este admis ca membru al Royal Society.
- **Norbert Wiener (n. 26 noiembrie 1894 în Columbia, Missouri - d. 18 martie 1964 în Stockholm)** a fost un matematician american. Wiener este recunoscut ca întemeietorul ciberneticii.
- **Nathan Alterman (n. 14 august 1910 Varșovia — 28 martie Tel Aviv),** a fost un poet, publicist, dramaturg și traducător israelian de limba ebraică, originar din Polonia. A fost unul din cei mai însemnați poeți israelieni ai epocii sale. În 1968 i s-a decernat premiul de stat, Premiul Israel.
- **Yvan Goll (n. 29 martie 1891 - d. 27 februarie 1950)** a fost un scriitor alsacian, de limbă franceză și germană. Numele său este legat atât de suprarealismul francez, dar și de expresionismul german.
- **Ronny Reich (n. 31 martie 1947, Rehovot)** este un arheolog israelian, cercetător al vestigiilor antice din Ierusalim. Reich este profesor de arheologie la Universitatea din Haifa.

Selectie – Andreea Panaite



-Planeta Umor-



☛ Sună o blondă la poliție:

- Mi-au spart mașina, mi-au furat totul... și volanul, și pedalele, și schimbătorul de viteze, totul...

Peste 5 minute, își dă cu palma peste cap și sună iar la poliție:

- Vă rog să ma scuzați, m-am urcat în spate!

☛ La un telefon public:

- Domnule, de un sfert de ora stăți cu receptorul la ureche și nu vorbiți nimic!

- Ba da, vorbesc cu soția mea!

☛ Destinul despărtează două prietene foarte bune. După zece ani se întâlnesc. Una din ele arată ca la 20 de ani, alta ca la 30. - Ce-ai făcut dragă de arăți ca la 20 de ani? - Pai, dimineața când îmi strâng parul, am grijă să trag tare de el, astfel încât să mi se întindă pielea pe față.... Se reîntâlnesc după alți 10 ani. Aceiași întrebare, același răspuns. Se revad la 50 de ani. Una frumoasă ca la 20 de ani, cealaltă ca la 50 de ani. - Ce faci dragă de te menții ca la 20 de ani? - Pai, nu ți-am spus? Îmi strâng parul tare, tare și o dată cu el și pielea. - Dar ce s-a întâmplat, ca ți-au apărut doi negi pe barbă? -Aaa, nu-s negi, sunt sfarcurile de la tată. La care cealaltă pufnește într-un ras isteric: - Sunt curioasă cum o să arăți la 60 de ani cu barbă!!!!

☛ Un cuplu celebrează 50 de ani de căsătorie. Armonia și liniștea din familia lor erau celebre în tot orașul, așa că un reporter de hotărâște să realizeze un interviu.

- Cum se face că de 50 de ani nu v-a văzut nimeni certându-vă sau măcar ridicând tonul unul la altul?

- Secretul este la începutul căsătoriei, în luna de miere. Ne-am hotărât să o petrecem la o cabană superbă pe creasta muntelui și am închiriat doi magarusi pentru a ajunge acolo împreună cu bagajele noastre. La un moment dat, magarusul soției mele s-a împiedicat și a căzut. Soția mea, deși se lovise, i-a spus animalului pe un ton calm "Prima dată". Magarul s-a ridicat și am continuat drumul. După un timp, s-a împiedicat din nou. Soția mea i-a spus, cu aceeași voce egală "A doua oară". Ne-am continuat călătoria, magarul s-a împiedicat a treia oară. Atunci soția mea a scos un revolver și a împușcat magarul în cap. Am făcut criza de isterie. I-am spus că e nebună să procedeze așa de crud cu bietul animal, că trebuie să consulte un psihiatru. Soția mea s-a întors către mine, m-a privit în ochi și mi-a spus calm "Prima dată". A fost prima și ultima dată când ne-am certat.

☛ La circ David Coperfield primește ca de obicei un potop de aplauze. El își anunță ultimul număr:

- În următorul număr voi face să dispară o femeie. Pentru asta am nevoie de un voluntar din public.

Din rândul doi se aude un glas:

- Mergi, mergi dumneata, mama soacra!..

☛ Costel a venit vanat la birou. Colegii, mirati, l-au întrebat care este motivul unei bătăi atât de serioase

- Mi-am scos soția la un restaurant.

Chelnerul, mi-a luat mie comanda: - "Vreau o friptură de vită, cu garnitură." -am zis.

Chelnerul m-a întrebat: - "Nu vă îngrijorează vaca nebună?"

- "Nu, poate să-și comande și singura ce vrea" - am răspuns.

☛ Un baietel privea atent la un preot care-și repara gardul de la grădina.

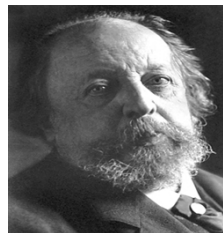
- De ce mă privești așa de atent, fiule?

- Vreau să aflu ce zice un preot când își da cu ciocanul peste degete!

Evrei care au luat Premiul Nobel



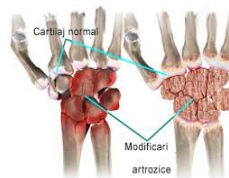
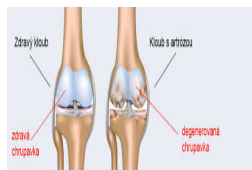
Paul Heyse



Paul Johann Ludwig von Heyse (n. 15 martie 1830, Berlin - d. 2 aprilie 1914, München) a fost un scriitor german, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în anul 1910. Heyse și-a asigurat un loc bine definit în istoria literaturii datorită contribuției aduse, atât practic cât și teoretic, la evoluția nuvelei.

Heyse, născut în anul 1830 la Berlin, a fost fiul lui Julie (n. Salomon), din familia Felix Mendelssohn și a profesorului universitar Karl Wilhelm Ludwig Heyse. Heyse s-a format într-un climat intelectual în care cultul pentru antichitate se îmbină cu admirația față de clasicismul german. După încheierea studiilor universitare la Berlin și Bonn (1848), unde audiase cursurile renumitului profesor Diez și și dăduse doctoratul cu o teză despre aspectele poeziei provenșale, este introdus în cercul literar berlinez "Tunnel über der Spree" (Tunelul peste Spree) și se împrietenește cu poetul Emanuel Geibel.

În aceeași perioadă ia contact cu Jakob Burckhardt (1818 - 1897), a cărui viziune despre Renaștere îi influențează hotărâtor concepția despre artă. Din timpul primei sale călătorii în Italia (1852-1853) datează și relațiile de strânsă amiciție cu pictorul Arnold Böcklin. Debutează cu lucrări dramatice, versuri și povestiri. În anul 1854 se stabilește în capitala Bavariei, frecventează cenaclul literar "Die Münchner Schule", în cadrul căreia se practică un gen de neoclasicism: promovarea cultului frumosului, aprecierea formei poetice realizate, a farmecului estetic al unui creații închegate sub raport arhitectonic - reacție cu precădere subiectivă față de eșecul revoluției de la 1848 - corespundeau concepțiilor tânărului scriitor. Natură poetică polivalentă - a ilustrat genul liric, drama, nuvela, romanul - și de o fertilitate prodigioasă - a scris peste 160 de opere - Heyse s-a situat în fruntea scriitorilor münchenezi. Considerat de Gottfried Keller după apariția primului său volum de nuvele (1855), ce conținea piesa L'Anabiata (Sălbatica), drept "cel mai valoros tânăr scriitor german". Heyse atinge punctul culminant al gloriei sale în 1880. O nestăpânită plăcere de a fabula l-a determinat să scrie, dar forța generatoare a operei sale este ochiul de artist însetat de culori și forme. Asemenea sculptorului, Heyse își conturează personajele distanțându-se spațial de ele. Imaginația sa operează cu situații pitorești, ele sunt punctul său de plecare. Nefiind conceput liric, orice moment psihologic se oglindește în mimică, prinde viață într-un gest. Întregul flux al vieții interioare devine o stare palpabilă, este reflectat într-o situație plastică. Pe de altă parte, Heyse este un cerebral. Redând doar ceea ce îi încântă ochiul și-i înflăcărează imaginația, el scrie mult mai ușor decât dacă ar fi cristalizat și potențat dureroase și adânci trăiri personale. Natura umană îl pasionează, ea este în ultimă instanță izvorul poeziei și ultimul ei cuvânt, visul și profesiunea sa de credință. Cel care păstrase cu demnitate integritatea spirituală, luase poziție critică împotriva religiei, a mărginirii aristocrației și suficienței burgheziei germane, cel care combătuse teoria lui Nietzsche despre supraom, cunoaște din plin succesul :conferirea în 1910 a Premiului Nobel pentru literatură încununa o prolifică activitate literară, apreciată și dincolo de granițele Germaniei.



- Artroza -

Artroza este o afecțiune caracterizată prin deteriorarea articulațiilor și inflamația sinoviumului - care include membranele ce protejează articulațiile dumneavoastră. Rezultatul este distrugerea țesuturilor articulațiilor, ceea ce poate duce la acumularea de reziduri în sinovium, lucru care contribuie la apariția inflamației.

Simptome

Artroza presupune o serie de simptome printre care:

- durere - condiția poate fi dureroasă. Cei care suferă, de obicei, de artroza, experimentează durerea articulațiilor afectate. Durerea apare ori de câte ori este utilizată articulația și, dispare la odihnă.
- rigiditate - cei cu artroza ar putea experimenta rigiditate neobișnuită a articulațiilor, atunci când cartilajele nu funcționează optim. Articulația devine din ce în ce mai rigidă, pe măsură ce trece timpul.
- inflamație - frecarea cartilajelor poate da naștere la inflamația articulației afectate. Articulația inflamată poate fi dureroasă pe timp de noapte.

Tipuri de artroza și tratamente

- Artroza cervicală - se referă la degenerarea cronică a cartilajului dintre vertebrele cervicale. Cu alte cuvinte, aceasta se dezvoltă în zona gâtului. Boala apare, de obicei, la persoanele care au vârsta de aproximativ 40 de ani. Boala este marcată de durere la baza gâtului. Gâtul devine rigid și mișcarea capului devine tot mai dificilă. Durerea se poate răspândi spre brăț și umăr. În unele cazuri, condiția poate fi asimptomatică. Boala este frecvent întâlnită la persoanele care lucrează mai multe ore pe zi cu capul aplecat, cum ar fi cele care lucrează la calculator. Este prezentă la majoritatea oamenilor, în grade diferite, dar este mai frecvent întâlnită la femei. Cervicartroza este o altă denumire pentru această condiție. Tratamentul artrozei cervicale, de obicei, depinde de gravitatea condiției. Cazurile ușoare ale acestei afecțiuni sunt tratate cu odihnă, medicamente și exerciții fizice regulate. Printre caile de atac folosite la domiciliu pentru tratarea artrozei se numără dușurile calde, exercițiile aerobice și odihnă, dar și medicamente eliberate fără prescripție medicală, cum ar fi antiinflamatoarele nesteroidiene și unele dintre analgezice.

- Artroza fatetelor articulare - aceasta este cunoscută și sub denumirea de sindromul fatetelor articulare. Boala este mai des întâlnită la persoanele în vârstă. Artroza fatetelor articulare poate fi inclusiv rezultatul unui prejudiciu. Apare atunci când partea posterioară a articulațiilor coloanei vertebrale se uzază. În urma artrozei fatetelor articulare rezultă degenerarea cartilajului neted. Simptomele caracteristice acestei condiții implică dureri de cap, dureri de gât, dureri de spate și restrângerea gamei de mișcare a coloanei vertebrale. Aceasta afectează în mod special gâtul și partea inferioară a coloanei vertebrale. Artroza fatetelor articulare poate fi tratată în diverse moduri. Cazurile ușoare pot fi tratate cu ajutorul medicamentelor și al unei posturi corecte. Mai multe cazuri dureroase pot fi tratate cu activitate fizică, exerciții fizice și schimbări în activitățile zilnice.

- **Coxartroza** - este un tip de artroza degenerativa care afecteaza articulatia soldului bolnavilor. Este cunoscuta si sub denumirea de artroza articulatiei soldului. Coxartroza apare, de obicei, ca urmare a degenerarii accentuate a cartilajelor articulatiilor. Disconfortul este provocat de pierderea de cartilaj al oaselor. Boala provoca dureri ale articulatiei soldului. Articulatia devine din ce in ce mai rigida. Activitatile zilnice si mobilitatea vor fi afectate. Celor care sufera de coxartroza le va fi tot mai dificil sa mearga. Tratamentul coxartrozei este in principal chirurgical. Daca terapiile ortopedice si medicamentele se dovedesc fara succes in diminuarea simptomelor va fi necesara inlocuirea de sold.

- **Artroza lombara** - este o boala a coloanei vertebrale cauzata de degenerarea cronica dintre vertebrele lombare. Este cunoscuta si sub denumirea de artroza coloanei vertebrale lombare sau artroza coloanei vertebrale. Boala apare mai ales din cauza pozitiei anormale sau a cazurilor repetate de mentinere a unei posturi proaste in timpul lucrului sau a exercitiilor fizice realizate incorect. Acest lucru duce la uzura cronica dintre vertebrele lombare si a discului intervertebral. Afectiunea este caracterizata de dureri de spate sau dureri prezente in zona spinarii. Activitatile fizice determina frecarea vertebrelor si pot sa apara dureri temporare. Tulburarea poate fi vindecata cu ajutorul acoladelor si atelelor standard sau realizate la comanda, cu rol de imobilizare, care permit muschilor coloanei vertebrale sa se odihneasca si mentin o pozitie buna. Presiunea exercitata asupra vertebrelor poate fi redusa cu ajutorul unei centuri de suport lombar.

- **Artroza articulatiilor** - aceasta este o boala degenerativa deseori semnalata, care presupune aparitia durerilor si disconfortului in timpul miscarilor umarului. Conditia poate fi tratata cu ajutorul terapiilor naturale medicale.

Dieta pentru artroza

- **Ardei iute** – ardeii iuti sunt cunoscuti pentru faptul ca ofera corpului caldura intensa si pentru aroma lor puternica. Ardeii iuti nu sunt utilizati doar in gastronomie, ci si in medicina naturista. Unii medici recomanda consumul de ardei iuti pentru tratarea durerilor musculare si artitei. Capsaicina, substanta chimica din compozitia ardeiului iute, ce produce caldura, poate interfera cu substantele chimice din terminatiile nervoase, care transmit semnale de durere catre creier. Ardeiul iute nu poate vindeca sau opri artroza, totusi acesta poate fi util in reducerea durerii.

- **Cereale integrale** – adaugarea de cereale integrale, paste, covrigi in dieta poate incetini progresia artrozei. Aceste alimente contin glucide complexe care sunt construite din blocuri de glucozamina, un aminoacid din zahar responsabil de reconstructia celulelor tendoanelor, ligamentelor si oaselor. Rolul carbohidratilor din structura glucozaminei este de a diminua formarea de reziduuri care pot provoca inflamatie in sinoviumul articulatiilor.

- **Alimente bogate in glutamina** – glutamina este un aminoacid non-esential - ceea ce inseamna ca organismul il poate produce din alte substante. Totusi, prin aportul de alimente bogate in glutamina se poate incetini progresia artrozei si se va ameliora inflamatiea. Acest aminoacid actioneaza in conjunctie cu carbohidratii pentru a forma glutamina. Produsele lactate, ouale, pestele, carnea rosie slaba si carnea alba sunt surse alimentare bogate in glutamina.

- **Alimente bogate in bor** – borul este un mineral care poate oferi organismului beneficii antiinflamatorii. Borul este necesar pentru absorbtia si potentarea actiunii calciului, care ajuta la prevenirea degradarii celulelor osoase ale articulatiilor. Borul se regaseste in vegetale: struguri, morcovi, mere, pere, gulii si spanac, dar si in cereale integrale si nuci crude.

(sursa : internet)

Plantele Medicinale

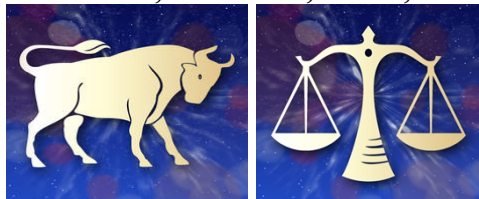


Plantele medicinale si Zodiile



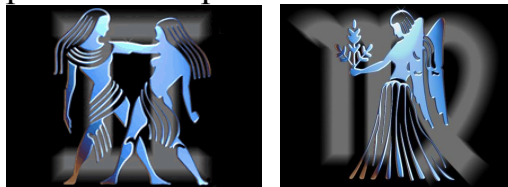
Berbecul si Scorpionul

se afla sub protectia planetei Marte. Plantele ce corespund acestor zodii vor avea si ele caracteristici „martiene”. De regula, sunt acre sau amare, uneori au un miros foarte puternic si deosebit, adesea aceste plante au tepi sau ghimpi. Dintre ele putem mentiona: paducelul, busuiocul, dracila, urzica, menta. Plantele patronate de Pluton sunt misterioase, minunate si primejdioase. Atrag prin frumuseti, prin aroma, dar ascund o amenintare, daca nu sunt corect folosite. Aceste plante sunt hameiul, pelinul, ciumafaia, usturoiul, socul, macul.



Taurul si Balanta

sunt sub protectia lui Venus. Plantele corespunzatoare acestor zodii sunt deosebit de frumoase, rafinate, cu arome fine. Florile patronate de Venus sunt desavarsite. Este suficient sa le enumeram: zambilele, stanjeneii, micsandrele, crinii, lacramioarele, narcisele, trandafirii, rezedele, cameliile, toporasii. In tratamentul diverselor boli, pentru Tauri se recomanda urmatoarele plante „venusiene”: vinca, sena (siminichia), roinita, mirtul, salvia, coada-soricelului, rostopasca, stevia, macrisul (dragaveiul). Balantele trebuie sa dea atentie virtutilor curative ale trandafirului galben si macesului, ca si ale patlaginei, potbalului si plantei numite trei-frati-patati.



Gemenii si Fecioara

sunt guvernate de planeta Mercur. Plantele adecvate acestor zodii sunt: valeriana, trei-frati-patati, musetelul, lemnul dulce, banutii, socul. Intre plantele specifice zodiei Fecioarei se afla si rozmarinul, cimbrul, levantica (lavanda). Ceaiul obtinut din aceste plante aromate are un efect tonic asupra nativilor din Fecioara. Pentru Gemeni este foarte indicat anasonul, folosit ca expectorant in bronsite.



Racul este o zodie guvernata de Luna. Plantele „lunaticе” corespunzatoare Racului cresc in apropierea apei sau in apa. De regula, ele au frunze si radacini supradimensionate, nu au miros sau, dimpotriwa, au miros imbatator. De asemenea, acestui semn zodiacal ii apartin plantele spongioase. Dintre ele putem mentiona: ciupercile, laptuca, castravetele, piperul baltii sau dintele dracului, trifoiul de balta. Raccii pot folosi cu succes salvia, eficienta in combaterea racelii, dar si a bolilor hepato-biliare. Salvia se foloseste in nevroze, in palpitatii ale inimii, neurastenii. Dar putini stiu, probabil, ca salvia este si foarte eficienta in sterilizare.



Leul

este guvernat de Soare. Intre plantele „solare” se inscriu arnica, folosita in medicina populara ca cicatrizant, care este eficienta in resorbirea hematoamelor si un bun calmant in bolile de inima, sunatoarea, rostopasca, vetricea si angelica.



Sagetatorul

trebuie sa aleaga plantele protejate de Jupiter. Acestea sunt mesteacanul, sorbul (scorusul), gutuiul, piersicul, coacazul, curmalul, dafinul (laurul). Plantele lui Jupiter au, in general, maretia acestuia.



Capricornul si Varsatorul

sunt patronate de Saturn. De aceea plantele corespunzatoare sunt ocrotite de aceasta planeta: pinul, stejarul, castanul, radacina de obligeana, traista ciobanului, patrunjelul, tortelul sau cuscuta. Varsatorul mai are o serie de plante, patronate de planeta Uranus. Acestea sunt brusturele, zmeura, mararul, sulfina (molotrul alb).



Pestii

trebuie sa foloseasca brandusa de toamna – un minunat remediu in guta, dar si un tonic excelent, mai mult, util in combaterea cancerului (bulbul are si actiune diuretica), zmeurul, digitala. Din cele prezentate putem trage urmatoarea concluzie: doar folosind remediile proprii zodiei noastre vom obtine un efect maxim. Plantele specifice celorlalte zodii nu ne vor dauna, dar vor fi prea putin eficiente.

Selectie de Harieta R. (sursa internet)



Cele mai grave greșeli într-o relație de cuplu

Conform statisticilor, aproximativ jumătate din căsnicii se încheie cu un divorț. Însă ceea ce aceste statistici nu ne comunică sunt motivele pentru care oamenii divorțează. Mulți dintre acești factori sunt greșeli frecvente, pe care le putem evita cu ușurință. Deși nu sunt deloc neobișnuite, aceste greșeli amenință stabilitatea dintr-o relație de cuplu. Relațiile bazate pe dragoste nu sunt mereu ușoare. Pentru ca o relație de cuplu să funcționeze, trebuie să depunem puțin efort și să fim dispuși să facem anumite sacrificii. Dacă relația noastră este amenințată, este cazul să facem tot ce ne stă în puteri pentru a o apăra. Numai așa putem evita despărțirile dureroase.

Subprecieriarea partenerului de viață

Aceasta este una dintre cele mai frecvente greșeli într-o relație de cuplu. În timp, uităm că uneori trebuie să îi dovedim partenerului nostru cât de mult îl iubim. Uităm de micile gesturi și detalii, cărora le acordăm multă atenție la începutul relației. Orice relație de cuplu trebuie îngrijită și cultivată. Partenerul nostru merită să știe cât de important este pentru noi. Este esențial să ne facem timp pentru a-i oferi acestuia dovezi de dragoste, pentru a-i reaminti cât de mult îl iubim. Pune-ți următoarea întrebare: „Cum ar fi viața mea fără el/ea?” Fii vigilent și nu permite rutinei să îți distrugă relația!

Minciunile

Fundamentul oricărei relații amoroase trebuie să fie încrederea. Multe persoane susțin că minciunile albe sunt acceptabile, dar chiar și acestea trebuie evitate. O relație de cuplu de succes presupune să existe încredere între parteneri. Ține seama de faptul că, mai devreme sau mai târziu, adevărul iese la iveală. Oricât de minore par, minciunile au totuși un impact puternic. Acestea constituie una dintre cele mai grave greșeli pe care le putem face când suntem într-o relație de cuplu. Dacă ești prins spunând minciuni albe, partenerul tău poate începe să bănuiască că ascunzi secrete mult mai grave. Minciunile reprezintă un semnal de alarmă. Este firesc să vrei să te distanțezi de partenerul tău după ce v-ați certat. Dacă ești înțelept, poți avea multe de câștigat dacă îți acorzi puțin timp de gândire. În acest mod, poți evita să îi spui partenerului tău niște vorba care îl vor supăra și pe care le vei regreta mai târziu. Dacă însă îți secretul prea mult timp, acesta o să sufere oricum. Acesta va simți că îl ignori și că nu valorează mult pentru tine.

Lipsa de respect

Poți să îi spui partenerului tău că ești supărat sau deranjat dintr-un anumit motiv. Evită însă să îl faci pe acesta să se simtă vinovat. Nu rosti cuvinte dure. Orice conversație între voi trebuie să aibă loc doar când amândoi sunteți calmi, astfel încât să evitați neînțelegerile. Deși poți să îți ceri iertare ulterior, nu ai cum să ștergi cuvintele pe care deja le-ai rostit. Aceste vorbe sunt o dovadă de lipsă de respect și, în timp, pot deteriora o relație de cuplu.

O greșeală care sugerează că nu ne respectăm partenerul este să luăm decizii importante fără a-l consulta pe acesta. Mulți comitem această greșeală, dar o putem evita cu ușurință dacă suntem puțin mai atenți. Amintește-i partenerului tău că ții la opinia sa. Astfel, el sau ea se va bucura că participă cu adevărat în viața ta.

Presupuneri

Într-o relație de cuplu, comunicarea este esențială pentru a evita neînțelegerile. Trebuie să fii capabil să îți exprimi clar și liber dorințele, sentimentele și gândurile. Partenerul tău are obligația să te asculte și să te înțeleagă, dar și tu la rândul tău ai aceeași obligație față de el.

Nu ajunge la concluzii pripite înainte să ai o conversație cu partenerul tău. Dacă acesta nu te poate lămuri cu privire la problema care a survenit în relația voastră, atunci cine o poate face?

Obligarea partenerului să renunțe la ceea ce îi place

Cum te-ai simți dacă partenerul tău ți-ar interzice să faci ceva ce îți place? O relație presupune existența a două persoane care au decis să își împartă viața în ciuda oricăror diferențe. Însă asta nu înseamnă că acestea au renunțat la propria individualitate. Ambii parteneri au dreptul să facă ceea ce își doresc. Când îi spui partenerului tău că trebuie să renunțe la una dintre pasiunile sale, îl împiedici să își exprime personalitatea. Acest comportament este toxic. În orice relație de cuplu de succes trebuie să domnească echilibrul. Dacă nu respecti această regulă, în cele din urmă partenerul tău se va simți sufocat.

Egoismul

Sexul reprezintă o latură firească din viața oricărei persoane. Într-o relație de cuplu, compromisul este un factor indispensabil, inclusiv în materie de sex. De fapt, poți să folosești acest aspect pentru a-ți analiza relația în general.

Dacă ești egoist din punct de vedere sexual și nu te preocupă decât propria ta satisfacție, comiți o mare greșeală. Practic, partenerul tău se va simți ca un simplu obiect sexual.

Îndoielile obsesive

Când pui mereu relația cu partenerul tău de viață sub semnul întrebării, transmiți semnalul că nu ești convins de faptul că aceasta funcționează. Mai mult, partenerul tău poate avea impresia că nu reușiți să avansați împreună deloc.

Îndoielile pot avea numeroase surse, inclusiv teama, o stimă de sine scăzută și lipsa de încredere. Pentru a remedia aceste probleme, trebuie să stabilești din ce cauză ai început să pui sub semnul întrebării relația.

Îndoielile obsesive îți pot face partenerul să se simtă la rândul lui nesigur, ceea ce va încetini evoluția relației. Este esențial să fim conștienți când comitem greșelile prezentate în acest articol. Fiind conștienți de modul în care ne comportăm, avem șanse mai mari să avem o relație de cuplu de succes. Nu te lasă descurajat și canalizează-ți toată voința pentru a restaura armonia în relația ta!

O căsnicie excelentă nu este aceea în care un "cuplu perfect" este împreună, ci una în care un cuplu imperfect învață să se bucure de deosebirile dintre ei.

citat din Dave Meurer

Rolul unei relații de cuplu în dobândirea împlinirii individuale este adesea supraapreciat. Din cauză că oamenii se avântă într-o relație agățându-se cu dinții de concepțiile stereotipizate, ei își creează singuri propriul infern emoțional. Dacă nu poți să fii fericit singur, faptul că îți faci o relație de cuplu, nu îți va rezolva problemele, ci ți le va dubla pentru că și partenerul tău are problemele lui.

citat din Pera Novacovici

(sursa internet- selectie : Harieta R.)

Muzee din Romania



- Muzeul Ceasului –

Înființat în anul 1963 de către profesorul Nicolae Simache, Muzeul Ceasului este unic în rețeaua muzeelor din Romania, ilustrând evoluția mijloacelor de măsurare a timpului pe o perioadă de peste 400 de ani, de la mijlocul secolului al XVI-lea până în prima jumătate a secolului XX. Patrimoniul muzeului, de o mare diversitate tipologică și artistică, cuprinde cadrane solare, nisiparnițe, ceasuri arzătoare, ceasuri de buzunar, de interior și de călătorie, ceasuri curiozități, cronometre de marină, cu un repertoriu decorativ caracteristic epocilor în care au fost create, de la Renaștere la Art Deco.

Cele mai vechi exponate din colecție sunt două ceasuri de masă astronomice datând din anii 1544 și 1562, creații ale orologierilor Jakob Acustodia din Blois, respectiv Jeremias Metzker din Augsburg. Din aceeași categorie fac parte și cadranele solare din secolele XVII și XVIII, unul dintre acestea fiind semnat Butterfield Paris 1690. O altă piesă deosebită ca vechime și ca mod de funcționare, este ceasul cu apă (clepsidra) realizat de Charles Rayner în anul 1654 la Londra.

În ambianța deosebită a spațiului muzeal sunt expuse pendule de mobilier sau de salon, cu cabinete de mari dimensiuni, lucrate în stil baroc, Ludovic al XIV-lea, Boulle, Rococo, ornamentate cu motive caracteristice acestor stiluri, creații ale unor celebri orologieri francezi, austrieci, olandezi, din secolul XVIII. Din această categorie se remarcă o pendulă de salon, cu cadrane astronomice, semnată Rutger Steuter din Amsterdam.

Bine reprezentate în colecția Muzeului Ceasului sunt ceasurile de șemineu, montate în carcase din bronz aurit, cu postamente surmontate de personaje mitologice sau scene idilice.

Din categoria ceasurilor portic, se distinge o piesă realizată în Austria, în secolul XIX, cu mecanism muzical funcțional, care are pe cadran numele comanditarului: Fried(rich) Shullerus in Kronnstadt (Brașov).

Spectaculoase și atractive pentru numeroși vizitatori, sunt tablourile cu ceas, unele dintre acestea având și mecanisme muzicale sau animate, așa cum sunt „Ceasul potcovarului” și „Arena de circ”.

Cea mai importantă categorie de ceasuri, prin număr și valoare o reprezintă ceasurile de buzunar, prevăzute cu mecanisme din ce în ce mai perfecționate, cu carcase ornamentate cu motive vegetale, geometrice, compoziții diverse, realizate prin tehnici multiple - emailare, gravare, pictare.

Abraham Louis Breguet, Julien Le Roy, George și Edward Prior, Markwick Markham, Benjamin Barber sau Antoine Lepine, sunt doar câteva dintre numele de referință în orologerie, ale căror realizări, ceasuri de buzunar, se găsesc în Muzeul Ceasului.

Începând cu a doua jumătate a secolului al XIX-lea, apar marile firme producătoare de ceasuri, Omega, Doxa, Longines, Hebdomas, Roskopf Patent, etc. deasemeni reprezentate în colecția Muzeului Ceasului. Exponate inedite sunt piesele de orologerie numite generic „curiozități” așa cum sunt: ceasul „misterios” ceasul „frizerului” ceasul cu afișaj digital, ceasul breloc, ceasul cu sistem antifurt, ceasuri giroscopice sau ceasul Atmos, expresii ale ingeniozității orologierilor.

Un element de noutate în expoziția permanentă a Muzeului Ceasului îl constituie prezența ceasurilor de mână, din aur, cu brățări din aur (ceasuri de damă) sau cu curele din piele, așa cum este ceasul ce i-a aparținut diplomatului Nicolae Titulescu.

Un loc distinct în colecția muzeului îl ocupă ceasurile cu valoare memorială, ce au aparținut unor personalități culturale și politice, românești și străine, menționând aici ceasurile domnitorului Alexandru Ioan Cuza, omului politic Mihail Kogalniceanu, regelui Carol I, țarului Alexandru al II-lea, generalului Alexandru Averescu, istoricului Nicolae Iorga, poetului Vasile Alecsandri, pictorului Theodor Aman, etc. Prin valoare și semnificația lor deosebită, aceste piese amplifică și particularizează renumele și prestigiul muzeului.

Diversitatea colecției Muzeului Ceasului „Nicolae Simache” este determinată și de prezența unui domeniu conex orologeriei, respectiv acela al muzicii mecanice; cutiile muzicale cu cilindru, symphonioanele, gramofioanele, patefoanele, sau pășările mecanice sunt doar câteva dintre piesele ce au o vechime de peste 100 de ani și care funcționează și astăzi.

Reorganizarea expoziției permanente a Muzeului Ceasului, după restaurarea sediului acestuia - clădire monument de arhitectură de la sfârșitul secolului XIX, ce a aparținut prefectului Luca Elefterescu - a urmărit alinierea Muzeului Ceasului din punct de vedere conceptual, muzeotehnic și muzeografic, la tendințele contemporane, pe plan european și internațional, printr-o expunere dinamică. Rezultatele cercetării și proiecția ei muzeistică, coroborate cu scenografia, ținând seama de cele mai mici detalii de atmosferă, lumină și culoare, oferă posibilitatea publicului vizitator de a urmări desfășurarea unui spectacol în care obiectele se încarcă cu viață, depășind condiția de martori docili și reci.

În acest context, a fost realizat un proiect de aplicații și tehnologii interactive, care are mai multe capitole: un manechin ceasornicar folosit în cadrul reconstituirii unui atelier de ceasornicărie, un prezentator virtual reprezentat printr-o hologramă a unui ceas cu pendul „Enigma”, un sistem de proiecție video-mapping cu personaje reale și grafică de epocă, un sistem de realitate augmentată cu detecție de obiecte, redare film/sunet folosit exemplificării modului de funcționare a mecanismelor muzicale și nu în ultimul rând aplicație și implementare soft pentru monitor multitouch.

Muzeul Ceasului desfășoară și o bogată activitate cultural-educativă adresată în primul rând tinerei generații. Astfel, sunt organizate matinee și serate muzeale, medalioane culturale, concursuri, proiecte educaționale.

Din anul 1991 Muzeul Ceasului „Nicolae Simache” organizează o prestigioasă manifestare științifică – Simpozionul Național „Timpul și Omul” o acțiune de elită, la care participă cadre universitare, cercetători, muzeografi, colecționari, restauratori și pasionați de ceasuri.





MOZAIC STIINTIFIC



- **Cercetătorii au publicat recent un studiu** privind una dintre cele mai mari descoperiri din ultimii ani. Un pandantiv din jad uriaș pe spatele căruia este inscripționată povestea regelui mayaș care îl purta. Pandantivul a fost descoperit în anul 2015, însă în prezent, experții, au reușit să descifreze o mare parte din inscripțiile de pe spate. Descoperirea ar putea rescrie istoria mayașilor. Tipul de pandantiv din jad în formă de T era purtat la gâtul regilor mayași în timpul ceremoniilor religioase. Cel descoperit în 2015 are 19cm lățime, 10cm înălțime și 0,8cm grosime, fiind al doilea cel mai mare pandantiv descoperit de experți în Belize. Însă este primul pandantiv descoperit pe spatele căruia se află incipționat un text istoric, cele 30 de hieroglife oferind detalii despre proprietarul obiectului.
- **Cercetătorii au descoperit două cranii** care au o vârstă de peste 100.000 de ani care par să aibă trăsături comune cu oamenii moderni, oamenii arhaici și neanderthalii. Resturile, descoperite în situl arheologic Lingjing din Xuchang din centrul Chinei, prezintă o serie de asemănări cu oamenii arhaici și cu primii oameni moderni găsiți în Lumea Veche. Totuși, cutia craniană este joasă și largă, trăsătură similară care a fost observată la primii hominizi din estul Eurasiei, iar urechea internă și partea posterioară a craniului seamănă cu cele ale neanderthalilor din vestul Eurasiei. Erik Trinkaus de la Universitatea Washington din St. Louis și Xiu-Jie Wu de la Academia Chineză de Științe susțin că fosilele indică ideea conform căreia aceste grupuri nu reprezentau linii separate. „Observăm o interconecțiune generală ale acestor populații în toată Eurasia”, precizează Trinkaus. Din păcate însă, nu există un craniu complet; o astfel de descoperire ar arunca și mai multă lumină asupra dinamicii relațiilor diferitelor specii de hominizi.
- **Arheologii au descoperit nouă stâlpi** dintr-o structură imensă care datează din secolul al VII-lea din Asuka, capitala antică a Japoniei. Palatul imperial se găsea la sud de acest sit, loc în care Împărăteasa Saimei își întreținea oaspeții împreună cu fiul său, Împăratul Tenji. În urma măsurătorilor, noua structură descoperită avea circa 11 metri lungime și șase metri lățime. Kanekatsu Inokuma, de la Kyoto Tachibana University, precizează că „această construcție putea avea mai multe scopuri. Era probabil un loc pentru banchete și alte feluri de relaxare”. Există însă și alte păreri, precum cea a cercetătorului Masashi Kinoshita, de la Tokyo Gakugei University, care precizează că această construcție servea ca depozit pentru palat. Astfel, nu se știe cu exactitate utilizarea acestei construcții, o mai bună cunoaștere poate oferi detalii cu privire la viața împăraților și nobililor din perioada antică a Japoniei, ajutând la clarificarea istoriei complicate a curților regale japoneze
- **În cursul săpăturilor pentru construcția unei noi stații de metrou**, la Alger au fost descoperite vestigii istorice datând din perioada ocupației romane. Vestigiile, descoperite în anul 2009, au pus autoritățile algeriene în fața unei probleme neprevăzute. Săpăturile arheologice sistematice au demarat în anul 2013 și au scos la iveală mărturii datând din epocile romană, bizantină și otomană. Printr-o colaborare eficientă între ingineri și arheologi, șantierul metroului a fost modificat, iar una dintre viitoarele stații, cea din Piața Martirilor (care va fi inaugurată în noiembrie) va avea un dublu rol: stație de metrou și muzeu in situ. Piese arheologice descoperite cu ocazia săpăturilor vor fi expuse într-un nou muzeu suprateran.

(Sursa : Descopera.ro)



Știați că...



Locuri din lume unde MOARTEA ESTE INTERZISA



Sellia (Italia) Este o așezare medievală din sudul Italiei în care locuiesc 537 de oameni.

În 1960, numărul de locuitori era de trei ori mai mare, iar astăzi majoritatea rezidenților au peste 65 de ani. În consecință, și legile din Sellia au căpătat o formulare pe alocuri medievală. Luna trecută, ca reacție la criza demografică pe care o traversează localitatea, primarul Davide Zicchinella a semnat o ordonanță, care menționează expres că "este interzis să te îmbolnăvești între limitele orașului" și reiterează că "este interzis să mori". Persoanele care refuză să se conformeze tuturor controalelor medicale necesare pentru a se supune acestei legi se pot aștepta la o amendă de 10 euro pe an. "Nu pot interzice moartea direct prin lege. Nu poți reglementa prin lege ceva imposibil. Dar intenția mea este să lupt împotriva morții", justifică măsura primarul din Sellia. După cum a declarat și la semnarea documentului oficial, ordonanța care-i poartă semnătura trebuie privită ca un semnal de alarmă: „Am instituit această măsură, nu ca o glumă, ci ca un demers extrem de serios, pentru că Sellia, la fel ca multe alte orașe din sudul Italiei, este supus depopulării. Locuitorii care nu au grijă de ei așa cum trebuie sau care adoptă obiceiuri împotriva sănătății lor vor fi pedepsiți prin obligarea la plata mai multor taxe".



Insula Itsukushima (Japonia)

Se află la aproximativ 20 km de Hiroshima și are o suprafață de 4 km lățime și 10 km lungime. Aici sunt interzise nașterile, dar și moartea. Insula este considerată sacră în religia shintoistă și, de asemenea, aici este interzisă tăierea arborilor, astfel că o bună parte a teritoriului său este acoperit de o pădure luxuriantă. Nici o naștere sau moarte nu a mai avut loc pe această insulă din 1878, pentru că femeile gravide, bătrânii sau bolnavii sunt mutați de aici când li se apropie sorocul. Mai mult, pe insulă a avut loc o luptă în 1555, iar comandantul celor care au câștigat bătălia a ordonat ca până și pământul udat de sânge să fie mutat de pe insulă cu bărcile, iar clădirile au fost curățate în întregime.



Sarpourenx (Franța)

Localitatea se află în sud-vestul Franței, nu departe de Orthez. Pe 13 februarie 2008, primarul Gérard Lalanne a luat o decizie incredibilă, interzicând moartea pe teritoriul comunei sale, familiile posibililor decedați fiind amenințate cu sancțiuni severe. El a luat această decizie absurdă motivând că în cimitirul din localitate nu mai există locuri. O decizie similară luase în 2007 și primarul comunei Cugnaux (în apropiere de Toulouse), care a interzis decesul pe raza localității a persoanelor care nu dispun de un cavou rezervat în prealabil în cimitirul din Cugnaux.

Xxx - Un component al trupei pop britanice One Direction, Louis Tomlinson, a fost arestat pe aeroportul din Los Angeles in urma unei altercatii cu un paparazzi, dar a fost pus in libertate dupa ce a stat o ora in arest. Surse apropiate cantaretului i-au acuzat pe fotografi de provocarea incidentului si au spus ca Tomlinson a sarit in apararea iubitei sale, dupa ce trei persoane au incercat sa o agreseze.

Xxx - Chitaristul si cantaretul american Chuck Berry, unul dintre pionierii muzicii rock and roll, a murit la varsta de 90 de ani. Chuck Berry este celebru gratie unor piese de neuitat din istoria rock-and-roll: "Maybellene", "Roll Over Beethoven", "Sweet Little Sixteen", "Johnny B Goode".

Xxx - Celebrul model israelian Bar Refaeli va deveni din nou mămică. La doar șapte luni după ce a născut pentru prima oară, frumoasa tânără în vârstă de 31 de ani a anunțat că este din nou însărcinată. Acesta va fi cel de-al doilea copil al cuplului Bar Refaeli și al omului de afaceri Adi Ezra.

Xxx - Fostul membru al trupei Beatles, Paul McCartney, în vârstă de 74 de ani, a declarat că se află „la mijlocul” realizării unui nou album, primul din 2013, și că pentru realizarea lui colaborează cu Greg Kurstin, producătorul care a ajutat-o pe interpreta britanică Adele să lanseze hitul „Hello”,

Xxx - Angelina Jolie și-a concediat fratele. James Haven, care lucra ca șef al bonelor celor șase copii ai actriței, s-a plâns că job-ul este epuizant, motiv pentru care starul de la Hollywood a luat decizia de a renunța la serviciile sale. Concedierea a fost una amiabilă, deoarece Angelina are o relație foarte bună cu fratele ei.

Xxx - Benedict Cumberbatch a devenit tată pentru a doua oară după ce soția sa, Sophie Hunter (39 de ani), a născut pe 3 martie un băiat. Actorul din Sherlock și-a numit al doilea băiat Hal, după personajul lui Shakespeare Henric al V-lea. Benedict Cumberbatch și-a cunoscut soția pe platourile de filmare a peliculei „Burlesque Fairytales” în 2009, dar cei doi au început să iasă împreună abia 2014.

Xxx - Actorul Aaron Eaton s-a spânzurat, la doar câteva zile după ce filmul său, „Brotherhood”, a fost lansat în cinematografe. Trupul său a fost găsit de mama lui în locuința pe care o împărțeau în sudul Londrei. Se pare că tânărul era deprimat din cauză că fosta sa iubită avea o relație cu un alt bărbat.

Xxx - Eva Herzigova, fotomodel ceh, în vârstă de 44 de ani a anunțat că s-a logodit cu iubitul ei, afaceristul Gregorio Marsiaj, tatăl celor trei copii ai ei. După 15 ani de relație Eva a acceptat, în sfârșit, să-și oficializeze relația, deși a declarat în nenumărate rânduri că nu este un mare fan al căsătoriilor.

Xxx - Cântăreața Ciara, care este însărcinată în nouă luni, a fost implicată într-un accident rutier, în Los Angeles. Ea a vrut să vireze stângă, în momentul în care un alt șofer a intrat în mașina ei. Accidentul a fost unul minor, însă cântăreața a avut parte de o sperietură zdravănă. Cântăreața, în vârstă de 31 de ani, va deveni însă mamă pentru prima oară alături de soțul ei, fotbalistul Russell Wilson, cu care s-a căsătorit în vara anului trecut.

Xxx - Priscilla Presley, soția regelui muzicii Rock'n'Roll, a deschis joi la Graceland un nou muzeu, în valoare de 45 de milioane de dolari, dedicat vieții și carierei regretatului artist, Elvis Presley. Centrul este o parte a planului de extindere a domeniului Graceland din Memphis, Tennessee, care include și un hotel cu 450 de camere, care a fost deschis anul trecut. Pe lângă muzeu, Priscilla va a deschis și un restaurant, unde fanii artistului se pot bucura de sanvișul preferat al lui Elvis, cu unt de arahide și banane.

(Andreea Panaite)

INFO CLUB



zz

Comunitatea Evreilor din Focsani pune la dispozitia celor interesati o bogata bibliografie despre cultura, istoria si traditia poporului evreu. La cuclul comunitatii pot fi imprumutate carti, reviste, ziare, pot fi vizionate filme sau se poate asculta muzica pentru toate gusturile.

📖 Membrii comunitatii din Focsani au participat la Galeriile Centrului Cultural Vrancea , la o expozitie si un program artistic dedicate Zilei de 8 Martie.Expozitia de fotografie este realizata de focsaneanul Neculai Beda.

📖 Membrii comunitatii din Focsani au participat atat la Ateneul Popular, cat si la Teatrul Municipal, In perioada 20 - 31 martie, la proiectul GALELE TEATRALE FOCSANENE -a XXI-a editie.

📖 Remember- 40 de ani de la tragicul cutremur care a lovit Romania in anul 1977. Cu o intensitate de 7,2 grade pe scara Richter (Expozitie cu imagini de la cutrmurul din 1977 din Focsani

📖 Celebrarea sarbatorii de Purim la comunitatea din Focsani, Film – Estera, Expozitie de pictura – Povestea de Purim.

📖 Spectacol de dans,pictura pe fata,muzica –spectacol realizat de Comunitatea Ev.Focsani sielevii de la Unity in Values din Rm.Sarat; Expozitie de pictura cu tema –Purim- participanti,elevi

Asteptam sa ne contactati in vederea unor sugestii, articole, fotografii si alte documentatii ce fac rostul a fi publicate pentru cei ce vor sa fie informati sa citeasca.

r_mircea67@yahoo.com ce_focsani@yahoo.com

Parte din informatii sunt preluate din diverse surse , reviste,website-uri sau mijloace media !!!!

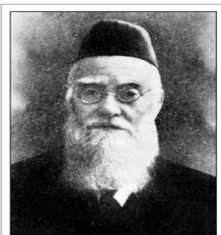


Sub Steaua lui David, cu Dumnezeu (13)

- Portrete de ieri si de azi ale intelectualilor evrei -

Boris Druță

O personalitate istorică, rabinul Ieguda-Leib Țirelson



Iehuda- Leib Țirelson (în viață cunoscut mai mult ca Ide-Leib Țirelson, iar în ivrit și idiș 24) יְהוּדָה הַגָּאוֹן לייב צירלסאָן דעצעמבר 1859 — 25 iunie sau 6 iulie 1941, Chișinău) –rabin, om de cultură vastă, a cele mai mari autorități halahice din secolul XX. În decursul a câtorva decenii a fost principalul rabin al Basarabiei. Scria în limbile sanscrită, idiș și arameică, precum și în limbile rusă și română. Ide-Leib Țirelson s-a născut în orașelul provincial Kozeleț din gubernia Cernigov unde tatăl lui Moişe-Haim Țirelson era rabin. Din fragedă tinerețe a dat dovadă de capacități extraordinare și deja la vârsta de 19 ani a primit funcția de rabin siritual în localitatea Priluki, din gubernia Poltava (1879). În 1907 devine rabin de stat. În acești ani scrie multe articole publicistice în ivrit la ziarul «haMeliț» (Apărătorul din Sankt-Petersburg), «haȚefira» (Timpul din Varșovia), «haMaghid» (Propovăduitorul din Krakov), revista «haZman» (Vremea din Vilnius), colaborează regulat cu ziarul în idiș din Varșovia „Der Id” (Ovreul), a publicat o culegere de versuri și eseuri în ivrit „Dereh Slula” (Cale bătătorită, 1902), broșura în limba rusă „Războiul ruso-japonez” (1904) și „Analiza baloanelor de săpun” (1908, ambele la Odesa). Era vestit și avea faimă de orator. A participat la prima conferință sionistă de la Varșovia în august 1898, unde a cuvîntat împotriva activității învățămîntului laic al mișcării sioniste. O vreme a susținut ideea sionismului religios, dar ulterior s-a dezamăgit în mișcarea sionistă ca atare. Din anul 1908 devine liderul spiritual, rabin de stat al Chișinăului din gubernia Basarabia. În 1910 a fost ales președintele comisiei de rabini din Rusia (vaad harabonim) și a ocupat această poziție pînă la 1917, cînd comisia a fost dizolvată. Ca reprezentant împuternicit al conducerii societăților religioase evreiești din Rusia compunea adresări către puterea de stat pe diferite probleme, inclusiv ale populației evreiești din țară. În 1911, a publicat scrisoarea cu iscălitura a 300 de rabini ai Imperiului Rusiei în legătură cu declanșarea procesului Beilis. A fost onorat cu titlul de Cetățean de Onoare al Rusiei și general spiritual. În 1912 a devenit unul din fondatorii mișcării internaționale ortodoxale „Agudat Isroel” (Uniunea Israel), a fost organizatorul congresului de constituire a congresului mișcării din Katovițe (Prusia). La Chișinău a creat secția 129 „Agudas Isroel” (din 1920, secție autonomă), în fruntea căreia s-a aflat pînă la sfîrșitul vieții. Între anii 1923 și 1929 a prezidat la Primul și al Doilea congres al mișcării internaționale (cnesia ghedola) de la Viena; a participat la lucrările Congresului al Treilea din 1937; a fost în componența prezidiului comitetului executiv în așa zisul consiliu al Întelepților al acestei mișcări. La Congresul din 1923 ca președinte a susținut propunerea rabinului Meer Șapiro din Lublin despre introducerea sincronică pe un termen de un an a ciclului de citire a Torei în lumea întregă (daf yomi),

Savanti romani (XX)**Hermann Julius Oberth**

(n. 25 iunie 1894, Sibiu - d. 28 decembrie 1989, Nürnberg) a fost unul dintre părinții fondatori ai rachetei și astronauticii. Mama sa a fost fiica lui Friedrich Krasser

Biografie

Născut la Sibiu (la acea vreme Nagyszeben sau Hermannstadt), Hermann Oberth a fost, pe lângă rusul Konstantin Ciolkovski și americanul Robert Goddard, unul dintre cei trei părinți fondatori ai științei rachetelor și astronauticii. Cei trei nu au colaborat niciodată, în mod activ, concluziile cercetărilor lor fiind în mod esențial identice, deși cercetarea a avut loc în mod independent. Încă de la vârsta copilăriei (la aproximativ 11 ani), Hermann a fost fascinat de acest subiect prin cărțile lui Jules Verne, în special *De la Pământ la Lună și Călătorie în jurul Lunii*, pe prima mărturisind că a citind-o de nenumărate ori, până a ajuns aproape să o știe pe dinafară. În urma influenței acestor cărți și concluziei personale că ideile prezentate de Jules Verne nu erau într-un totuși fantaziste, Hermann a construit primul model de rachetă încă din școala generală, în jur de 14 ani. Hermann Oberth a realizat că deși combustibilul rachetei se consumă, prin aceasta reducându-se masa rachetei, continuă totuși să existe un rezervor care conținea combustibilul consumat, acesta nemaifiind util din punct de vedere funcțional. Hermann a ajuns astfel, în mod independent, să inventeze conceptul de ardere în etape a combustibilului.

În 1912 Hermann Oberth a devenit student la medicină al Universității din München, participând apoi ca medic militar la Primul Război Mondial. Hermann a spus mai apoi că cea mai importantă concluzie personală, pe care a tras-o în urma experienței avute, a fost că nu va dori niciodată să profeseze ca medic. După război s-a întors la aceeași universitate, de data aceasta studiind fizica sub îndrumarea unora dintre cele mai luminate minți ale vremii în domeniu.

În 1922, lucrarea sa de doctorat despre știința rachetelor a fost respinsă, fiind considerată utopică. Lucrarea a fost totuși tipărită folosind fonduri private și a produs controverse în presă. Hermann a comentat ulterior că s-a abținut, în mod deliberat, să scrie o altă lucrare de doctorat, cu scopul declarat de a deveni un om de știință mai valoros decât cei care i-au respins-o, chiar fără a fi recunoscut de aceștia. Oberth a fost un critic al sistemului de învățământ al vremii, comparându-l cu o mașină cu farurile ațintite înapoi, lipsită de viziune de viitor. Isi sustine licența cu aceeași lucrare în 1923 la Universitatea din Cluj, sub conducerea profesorului Augustin Maior.

În 1923, Hermann Oberth a publicat cartea *Racheta în spațiul interplanetar*, iar în 1929, *Moduri de a călători în spațiu*. În anii 1928-1929, Hermann a lucrat la Berlin în calitate de consultant științific la primul film din istorie cu acțiune care se desfășura în spațiu: *Femeile de pe Lună*. Filmul a fost produs de UFA-Film Co., în regia lui Fritz Lang și a avut un succes enorm în popularizarea noii științe a rachetelor. În toamna lui 1929, Hermann Oberth a lansat prima sa rachetă cu combustibil lichid, numită *Kegeldüse*. În aceste experimente a fost asistat de studenți de la Universitatea Tehnică din Berlin, printre care se afla și Wernher von Braun. La construirea primei rachete de mari dimensiuni din lume, numită

A4, dar cunoscută astăzi mai degrabă sub numele V-2, s-au folosit 95 dintre invențiile și recomandările lui Hermann Oberth.

În 1938, familia Oberth s-a mutat din Sibiu. Mai întâi s-a mutat în Austria, unde a lucrat la Colegiul Tehnic din Viena, apoi în Germania, unde a lucrat la Colegiul Tehnic din Dresda, ajungând în final la Peenemünde (angajat sub numele fals Fritz Hann), unde Wernher von Braun construisese deja racheta V-2. La sfârșitul războiului, Hermann Oberth lucra la complexul WASAG, de lângă Wittenberg, la rachete cu combustibil solid, pentru apărare aeriană. După terminarea războiului și-a mutat familia la Feucht, lângă Nürnberg.

În 1948, lucra în calitate de consultant independent și scriitor în Elveția. În 1950, a încheiat în Italia munca pe care o începuse la WASAG. În 1953, s-a întors la Feucht pentru a ajuta la publicarea cărții sale Omul în spațiu în care descria ideile sale legate de un reflector spațial, o stație spațială, o navă spațială electrică și costume de cosmonaut.

Între timp Wernher von Braun fondase un institut pentru explorare spațială în Statele Unite ale Americii, la Huntsville, Alabama, unde i s-a alăturat și Hermann Oberth. Aici Hermann Oberth a fost implicat într-un studiu numit Dezvoltarea tehnologiei spațiale în următorii zece ani. La sfârșitul lui 1958, Hermann Oberth, din nou în Feucht, a găsit timpul să își pună pe hârtie și să publice gândurile sale legate de posibilitățile tehnologice ale unui vehicul lunar, o catapultă lunară, un elicopter și un avion silențios și altele. În anul 1960, a lucrat la Convair, în calitate de consultant tehnic de-a lungul dezvoltării rachetelor Atlas, în Statele Unite.

Hermann Oberth s-a retras în 1962, la vârsta de 68 de ani. Criza petrolului din 1977 l-a făcut să se concentreze asupra surselor alternative de energie, aceasta ducând la concepția planului unei centrale eoliene. Principalele sale activități, după ce s-a retras, au fost însă legate de filosofie, Oberth mai scriind încă niște cărți legate de acest subiect.

Hermann Oberth s-a stins din viață la 28 decembrie 1989, la vârsta de 95 de ani, la Feucht.

Hermann Oberth s-a căsătorit în jurul vârstei de 35 de ani cu Tilli Oberth (născută Hummel), cu care a avut patru copii, dintre care un băiat a murit pe front în al Doilea Război Mondial, iar o fată a murit curând după aceea, în august 1944, într-un accident de muncă.

După moartea sa, s-a deschis la Feucht Muzeul Spațial Hermann Oberth, unde cercetările sale și rezultatele acestora sunt disponibile publicului. Societatea Hermann Oberth pe de altă parte aduce laolaltă oameni de știință, cercetători și astronauți din toată lumea pentru a-i continua opera.



casa memoriala hermann oberth medias



badea cartan columna lui traian

Muzeul Badea Cârțan

Cârțișoara este o comună mare, tăiată în două de apele Bâlei, și înființată după cum spune legenda, cu sute de an în urmă când doi ciobani au coborât din munți, s-au așezat pe malul râului și au format satele Oprea și Streza. În Oprea Cârțișoarei s-a născut marele călător în opinci, admirat de cercurile din capitală, Gheorghe Cârțan, adică Badea Cârțan (n. 24 ianuarie 1849, Cârțișoara - d. 7 august 1911) țăran român care a luptat pentru independența românilor din Transilvania, distribuind cărți românești, aduse clandestin din România, la sate. În 1877 s-a înrolat voluntar în războiul de independență al României), într-o familie cu șapte copii. Și copilul de cioban ferit de problemele vieții, a devenit un personaj simbol al conștiinței naționale românești. A ajuns la Viena să ceară dreptate împăratului pentru românii din Ardeal, la Roma, cum zicea el la Maica Roma ca să pună coroana de bronz la Columna lui Traian („Cum era singur și al nimănui, cum se făcuse seară, s-a așezat pe trotuar și s-a culcat la picioarele Columnei. A doua zi dimineata, trecătorii, polițiștii, ziariștii, au avut o revelație: un țăran din Corjați, un dac la picioarele Columnei lui Traian. Presa din Roma a scris în ziua următoare: „Un dac a coborât de pe Columnă: cu plete, cu cămașă și cușmă, cu ițari și cu opinci”. I s-a publicat fotografia, i s-au luat interviuri.” Badea Cârțan a făcut senzație la Roma, a fost invitat la mediile politice, culturale, jurnalistice din Italia, fiind primit cu simpatie și prietenie). De-a lungul vieții sale a călătorit prin Ungaria, Austria, Italia, Elveția, Egipt, Germania, Ierusalim și în atâtea locuri prin țară. Dacă alți călători celebri și-au dedicat viața expedițiilor din dorința de a descoperi noi teritorii, ori pentru a se îmbogăți, Badea Cârțan a călătorit pentru a vedea cu ochii săi strămoșii poporului român și din dragoste pentru istoria lor. Badea Cârțan a fost cunoscut, îndrăgit, prețuit de bărbații politici, de oamenii de cultură, de mediile patriotice din Vechiul Regat. Avea o zicală: Bucureștiul și Roma ar trebui să le vadă tot românul, ca dacă nu știe de Mosu-său și de Tata-său, zici de el că-i orfan. A fost înmormântat în cimitirul de la Sinaia, pe mormântul său fiind trecute următoarele cuvinte: „Badea Cârțan doarme aici visând întregirea neamului său”.

Muzeul sătesc amenajat în anul 1968 are și o cameră destinată lui Badea Cârțan. Muzeul pe lângă cărțile și fotografiile rămase de la Badea Cârțan, prezintă o gospodărie țărănească de la mijlocul secolului al XIX-lea cu mobilier specific al zonei și perioadei, o colecție de icoane, fotografii vechi cu portul popular, lăzi de zestre și ceramica lucrată de meșteri olari din comună.



(Selectie Mircea R.- Internet)



Sinagoga Mare din Fălticeni

Evreii din Fălticeni în timpul Primului Război Mondial

Comunitățile evreiești din nordul Moldovei (Botoșani, Dorohoi, Neamț, Câmpulung, Suceava, Iași, Bacău) sunt cele mai vechi ale acestei provincii (Moldova) și au luat naștere datorită unor evrei negustori care utilizau drumul Siretului ce lega spațiul polon și rus de Imperiul Bizantin sau care făceau comerț cu locuitorii acestor regiuni, încă dinaintea epocii lui Ștefan cel Mare (1400). Moldova a devenit astfel un teritoriu propice pentru imigrarea evreilor polonezi care au devenit factori activi la fondarea unor târguri și târgușoare. Evreii s-au îndreptat și spre micile orașe, unde au devenit o componentă importantă a populației, ajungând să reprezinte până la 60% din locuitorii unor orașe: Fălticeni, Mihăileni, Săveni, Trifești, Burdujeni, Negrești, Adjud. Prin Hrisovul domnesc din 18 august 1780, al lui Constantin Moruzi, domn al Moldovei, se aproba întemeierea de către evrei a târgului Șoldănești (Fălticeni), târgul Fălticeni fiind primul oraș fondat de evrei pe baza privilegiilor acordate de domnitori. În monografia sa, istoricul Artur Gorovei menționează că în 1772 trăiau în Fălticeni trei frați evrei. Cea mai veche dovadă a existenței evreilor în orașul Fălticeni este o piatră funerară datând în 1780, care se află în cimitirul evreiesc. Principala ocupație a evreilor din Fălticeni era negustoria, ca urmare a faptului că orașul se afla la granița României cu Austro-Ungaria. Comerțul s-a dezvoltat simțitor, iar comunitatea evreiască din Fălticeni a crescut numeric. În anul 1859 locuiau în Fălticeni 5767 evrei, care reprezentau 63,5% din populația târgului. După Unirea Bucovinei cu România (1918), Fălticeni nu a mai fost oraș de frontieră, importanța sa a scăzut, iar o parte din evrei au migrat în alte localități, situația celor rămași înrăutățindu-se. În anul 1916 mai funcționau în Fălticeni 34 de sinagogi și case de rugăciune. În același an, Abraham Arie Leib Rosen a fost numit rabin la sinagoga Habad. În prezent mai există doar Sinagoga Mare; din păcate, fără enoriași.

Evreii au contribuit la dezvoltarea comerțului intern prin lărgirea pieței de mărfuri și susținând schimburi externe. În târguri, orașe și sate realizează activități manufacturiere, deținând mici ateliere, la care se adăugă și câte o mică dugheană pentru a putea vinde produsele proprii; sau fiind negustori/meșteșugari ambulanti, s-au impus ca o categorie ce a influențat pozitiv dezvoltarea localităților. (La sate numărul lor era mai mic, ei urmăreau să-și asigure o piață de desfacere sigură). „Condica Linzilor” din 1803 confirmă un spor demografic important, estimându-se la aproximativ 11000 de evrei în Moldova. Iașul avea 2420 de evrei, urmat de Botoșani, Fălticeni, Dorohoi. La 1820, conform recensământului orânduit de Mihail Șuțu, se ajunsese la circa 19000 de evrei prin spor natural sau prin migrări. Recensământul din 1859 realizat de C. Negruzzi și Ioan Ionescu de la Brad arată o vizibilă creștere a populației evreiești. Catagrafia îi prezintă ca fiind majoritar din Dorohoi, Fălticeni,

Bucecea, Frumușica, Darabani, Mihăileni; iar ca ocupații, erau meșteșugari, negustori mânăitori de bani. Cu agricultura nu se ocupau, deoarece nu aveau pământ.

În timpul Primului Război Mondial, o parte dintre avantajele oferite celor sub arme nu erau valabile și în cazul evreilor. De pildă, aceștia nu puteau profita de beneficiile acordate familiilor care au trimis mai mulți soldați pe front. De asemenea, articolele de lege favorabile nu vizau veteranii de religie mozaică, invalizii ori soldații decorați în timpul primei conflagrații mondiale. În al Doilea Război Mondial, munca obligatorie a evreilor a devenit scena stigmatizării colective, a umilințelor și chiar a lichidării. În anii Primului Război Mondial au fost înființate, la început în formă voluntară, primele tabere studențești de muncă obștească și alte organizații civile care ajutau la construcții de șosele, căi ferate, diguri, baraje. Prin noile granițe de stat ce au fost trasate în urma tratatelor de pace de după Primul Război Mondial, comunitățile evreiești au fost destrămate, ceea ce s-a întâmplat și la Fălticeni. În aprilie 1916 a luat ființă Comitetul Central al Uniunii Evreilor Pământeni, care a avut o contribuție importantă prin susținerea materială a războiului, prin ajutoare în bani, obiecte, paturi pentru spitalele Crucii Roșii etc. A existat și Comitetul Uniunii Femeilor Israelite care se ocupa îndeosebi cu confecționarea rufăriei pentru spitalele militare. De asemenea, spitalele comunităților evreiești au fost puse la dispoziția armatei. S-au organizat cantine, ospătării unde mâncau sute și chiar mii de civili. Cea mai mare contribuție a constat în donații de bani pentru nevoile războiului. Foarte importantă a fost propaganda făcută peste hotare, prin intelectualii evrei: Take Ionescu, Nicolae Titulescu, Vasile Lucaciu. Trebuie amintit și impactul pe care l-au avut articolele scrise de ziariștii evrei Emil D. Fagure și Albert Honigman în „La Roumanie”.

Ziarul „Curierul israelit” din 12 decembrie 1918 menționa că în Primul Război Mondial au murit 1000 de evrei și că au fost 800 de răniți din rândul evreilor care au luptat în regimentele armatei române. De asemenea, s-au acordat peste 800 de decorații eroilor de neam evreiesc între anii 1916-1920. „Stimăm și iubim pe cetățenii evrei întrucât au contribuit la mărirea Patriei și și-au făcut cu prisosință datoria!” scria generalul Ion Rășcanu, ministru de război, lui Wilhelm Filderman. Considerându-se parte integrantă a populației Regatului României și solidară cu restul locuitorilor țării, minoritatea evreiască a participat masiv în cadrul armatei române în Primul Război Mondial. Soldații și ofițerii evrei, până la gradul de colonel (ex: Mauriciu Brociner) s-au luptat cu eroism, au căzut, au fost răniți, au fost decorați și au fost menționați în ordine de zi. După război au fost încetățeniți aproape 900 de evrei participanți pe front, iar după Marea Unire din 1918 au devenit cetățeni cu drepturi depline toți evreii din România. În continuare prezint pe scurt modul în care războiul a schimbat viața unor evrei din Fălticeni.

Avram Toivi s-a născut în anul 1896 pe strada 2 Grăniceri din orașul Fălticeni, ca fiu al lui Toivi Hescovici. Theodor Toivi, fiul lui Avram, povestește cum, pe la vârsta de 10 ani, împreună cu un văr primar ducea ouă peste granița din Fălticeni, la Suceava (aflată în Austria) și le vindea unui evreu cu barbă din Suceava. La întoarcere, dădea vameșului un creițar din cei câțiva câștigați. Avram Toivi a fost înrolat în armata română în timpul Primului Război Mondial, ajungând la gradul de sergent, iar pentru vitejia sa a fost decorat cu medalia Crucea de Fier, ceea ce nu i-a ușurat cu nimic viața sub dictatura nazistă ori, ulterior, în anchetele securității comuniste. Avram Toivi povestea cum ofițerul striga ca toți ostașii ce știu carte să facă un pas înainte. Au ieșit în față Avram Toivi din Fălticeni și Haim Rivinovici din Bârlad.

LENUȚA RUSU
Fălticeni

Vizita conducerii Uniunii Evreilor Români din S.U.A. în România (1936)

arhivist Bogdan Constantin Dogaru

La sfârșitul secolului al XIX-lea-începutul secolului XX zeci de mii de evrei din România au emigrat în America de Nord (S.U.A. și Canada).

Ajunși pe continentul Nord-American au început să se organizeze într-o serie de societăți, asociații și cluburi cu caracter social, filantropic, cultural, științific, economic.

Una din cele mai importante organizații a evreilor români de peste Ocean a fost Uniunea Evreilor Români din America care colaborat intens cu societățile coreligionarilor lor din România.

Un document din arhiva Siguranței Statului (9 octombrie 1936) relatează pe scurt vizita făcută de conducerea respectivei societăți americane evreiești în România interbelică:

„Herman Speier și Abram Falik părăsesc astăzi România. Urmare a notelor privitoare la conducătorii evreilor români din America, Herman Speier și Abram Falik, sosiți în Capitală în ziua de 28 august a.c. comunicăm:

Numiții, originari din România, au fost primiți cu deosebit fast de către conducătorii Uniunii Evreilor Români, dându-se diferite banchete în onoarea lor. Herman Speier a vizitat orașul Iași de unde este originar iar Abraham Falik Orașul Buzău.

În București li s-a dat un banchet în sala Sefard din Calea Călărași nr. 22, cu care ocazie toți comeseții s-au fotografiat în grup, după cum se constată din alăturata fotografie.

Pe planul din fund(al), în picioare, de la stânga la dreapta: dr. Schwartzfeld-directorul ziarului Egalitatea, rabinul Djaen, Herman Speier-secretarul general al Uniunii Evreilor Români din America, M. Zeltzer-Sărățeanu-secretarul general al U. E. R., dr. W. Filderman-președintele Uniunii Evreilor Români, Abram Falik-casierul Asociației U.E.R. din America.

Între comeseții mai figurează avocatul Apotecker cu d-na, Pellman, Carol Schulder-agent de publicitate, Diamant-secretar de redacție la ziarul Îndreptarea, av. Schaffer etc.

Numiții pleacă astăzi la ora 13 cu trenul spre Budapesta, urmând să se îmbarce pentru America de la Cherbourg-Franța.

Tot timpul cât au fost în țară au fost în legătură cu conducătorii evreilor români, culegând informații asupra stării evrilor din România.

Numiții au fost primiți în audiență de către d-l ministru dr. C. Angelescu, care le-a făcut diferite declarații cu rugămintea ca în actualele împrejurări să nu fie date publicității”.

